偶·有戲
2026兒童布袋戲劇本創作工作坊

招生簡章

～全世界都變成布袋戲～

報名資訊

- 活動時間：2026年6月5日(五)至6月7日(日) 09：30－16：30
- 活動地點：臺灣戲曲中心 臺灣音樂館 B1全空間
  （臺北市士林區文林路751號／近捷運芝山站1號出口）
- 招生對象：
  1.國內各級學校現任教師、具備教師資格（含代理、代課教師、實習教師）
  2.布袋戲劇團從業人員
  3.年滿18歲以上，有意願投入兒童布袋戲劇本創作者

- 招收人數：正取30位，備取10位
  ※依報名先後順序錄取
  ※全程參與課程可獲得教師研習時數18小時

- 報名時間：
  3月23日(一)12：30起，早鳥優惠每人399元
  3月28日(六)00：00起，全面啟售每人450元（額滿為止）

- 報名費用：$399(早鳥優惠)／$450(全面啟售)，含材料、午餐
- 統一採網路報名

報名表單請掃描

活動簡介

本工作坊透過示範觀摩、文本解析與分組實作，帶領學員理解兒童布袋戲的敘事結構與表演特質。課程以舞台演出為起點，分析戲曲語彙、角色塑造與語言聲音節奏，逐步建立劇本創作的方法基礎。

三天學習將完成角色設定、文本發展與段落修整，並透過讀劇呈現與講師回饋，作為文本深化與修整的參照。在理論與實作並行的過程中，引導學員探索兒童布袋戲在題材、語言與表現形式上的多元發展可能，拓展創作視野與實踐路徑。

課程簡介

【DAY1】

- **始業式／授課師資：廖俊凱**
  瞭解工作坊精彩任務，為接下來的創作旅程暖身準備。
- **觀摩演出與兒童布袋戲創作／授課師資：黃僑偉**
  由專業偶師上陣搬演《西遊記》，透過看戲，感受布袋戲的靈活動作與節奏張力。透過分享、介紹為小朋友量身打造充滿奇思妙想題材的起步。
- **兒童布袋戲劇本分析／授課師資：陳韻文**
  透過剖析優秀作品，抓出起承轉合的節奏，以及讓台下觀眾目不轉睛的關鍵元素。
- **劇本創作方法／授課師資：劉秀庭**
  創意怎麼變成劇本？學習角色塑造、情節鋪陳與場景轉換的實用技巧，建立扎實的編劇基本功。
- **學員分組實作：主題、角色設定／全體師資與學員共同參與**
  將腦中的天馬行空化為實際文字！小組成員腦力激盪，共同合作孵育劇本。
- **課程總結／授課師資：陳韻文**

課程簡介

【DAY2】

- **劇本創作討論與回饋／授課師資：劉秀庭**
  共同討論提初靈感或初稿，與同學、老師互相交流。透過專業帶領，讓故事輪廓更立體、主題、角色、情節更吸睛！
- **布袋戲聲音世界／授課師資：黃僑偉**
  認識布袋戲獨特的後場音樂、音效與氣氛營造，瞭解如何用聲音為劇本大加分。
- **學員分組實作：文本構作發展、修整文本與台詞／全體師資與學員共同參與**
  將腦中的天馬行空化為實際文字！小組成員腦力激盪，共同合作孵育劇本。
- **課程總結／授課師資：陳韻文**

【DAY3】

- **布袋戲語言趣味／授課師資：黃僑偉、劉秀庭**
  台詞怎麼寫才對味？掌握布袋戲特有的口白節奏與幽默語彙，讓筆下的角色說話生動又逗趣。
- **讀劇分組排練／全體師資與學員共同參與**
  把寫好的劇本「唸」出來！分配角色、練習語氣，在排練中測試台詞流暢度，並進行最後的打磨微調。
- **讀劇呈現／全體師資與學員共同參與**
  見證心血結晶時刻！各組輪流上台讀劇，展現專屬你們的創作成果，並邀請老師運用後場樂器協助一組進行示範展示，在掌聲與歡笑中大豐收。
- **學員回饋與分享、結業式／全體師資與學員共同參與**

課程表

<table>
<tr><th></th><th>6/5（五）</th><th>6/6（六）</th><th>6/7（日）</th></tr>
<tr><td>09:15-09:30</td><td colspan="3">簽到</td></tr>
<tr><td>09:30-10:20</td><td>【始業式】
廖俊凱老師
【觀摩演出】
《西遊記》
黃僑偉老師</td><td rowspan="2">【劇本創作討論與回饋】
劉秀庭老師</td><td>【布袋戲語言趣味】
劉秀庭老師
黃僑偉老師</td></tr>
<tr><td>10:20-11:10</td><td>【兒童布袋戲創作】
黃僑偉老師</td><td rowspan="2">【讀劇分組排練】
全體師資</td></tr>
<tr><td>11:10-12:00</td><td>【兒童布袋戲劇本分析】
陳韻文老師</td><td>【布袋戲聲音世界】
黃僑偉老師</td></tr>
<tr><td>12:00-13:20</td><td colspan="3">午餐及午休</td></tr>
<tr><td>13:20-14:10</td><td>【劇本創作方法】
劉秀庭老師</td><td rowspan="2">【學員分組實作】
文本構作發展</td><td rowspan="2">【讀劇呈現】
全體師資</td></tr>
<tr><td>14:10-15:00</td><td>【學員分組實作】
主題、角色設定</td></tr>
<tr><td>15:00-15:10</td><td colspan="3">休息時間</td></tr>
<tr><td>15:10-16:00</td><td>【學員分組實作】
主題、角色設定</td><td>【學員分組實作】
修整文本與台詞</td><td>【學員回饋與分享】
大合照、結業式</td></tr>
<tr><td>16:00-16:30</td><td colspan="2">【課程總結】
陳韻文老師</td><td>【課程總結】
全體師資</td></tr>
<tr><td>16:30-16:45</td><td colspan="3">簽退</td></tr>
<tr><td colspan="4">課程導師、諮詢顧問、講師皆全程參與三日工作坊。</td></tr>
</table>

執行團隊

狂想創意
FANTASY TSENG

執行單位｜狂想創意有限公司

狂想劇場2006年成立，劇團2009年登記立案，2011年創團作獲第十屆台新藝術獎TOP10，亦曾獲文化部分級獎助計畫育成級團隊(102-106年度)、臺北市年度演藝團隊(111年度)、國藝會「TAIWAN TOP演藝團隊」(109年度、112-115年度)。為發揮更大的藝術服務效益，遂於2021年成立「狂想創意」公司，以劇場服務及藝術推廣作為最高宗旨的專責藝術行政組織。狂想團隊主理人曾瑞蘭及專業經理人林春輝，希企透過豐富的行政與管理經驗，提供專業藝術教育、演出製作與行銷服務。

教學師資

課程導師｜廖俊凱（狂想劇場創辦人暨藝術總監）

畢業於國立臺灣藝術大學戲劇系，2006年創辦狂想劇場至今。2011年導演作品《賊變》入圍第十屆台新藝術獎「十大表演藝術」。創作題材橫跨精神分析、當代社會、歷史記憶、文學改編與跨域實驗，累積十八部導演作品；導演手法遊走於寫實與意象之間，並長期與攝影、舞蹈、影像多媒體及傳統戲曲藝術家進行跨域合作。曾擔任國光劇團「小劇場大夢想」狂想劇場《夜奔》導演、2025年《媽吉》導演，以現代劇場手法重新尋訪傳統，實驗多種表演可能性。長期擔任駐校工作坊課程主持人與講師，具備豐富的劇團營運與課程實務經驗，持續拓展劇場於教育、公共對話與社會實踐中可能性。

諮詢顧問暨講師｜陳韻文（自由戲劇工作者、獨立學者）

英國華威大學戲劇教育哲學博士，臺灣大學戲劇碩士，具有教育部核定副教授資格，曾任教於大學戲劇、藝術教育相關系所，開授課程涵蓋劇場美學、戲劇教育、戲劇跨領域應用等當代戲劇與劇場理論與實踐多元面向。近年以獨立學者暨自由戲劇工作者身分，穿梭於劇場、學校與機構間，為國藝會、教育部、國教署、縣市教育局、藝術教育研究學會、臺博館、兩廳院、新北美術館等不同層級與目標的單位提供實務或研究取向的服務，促進藝文生態系統的扎根與連結。

講師｜黃僑偉（集藝戲坊團長）

臺灣資深布袋戲表演藝術家、編導與教學推廣者。10歲啟蒙於國寶級大師李天祿，師承李傳燦、陳錫煌，1990年正式成為李天祿傳統布袋戲傳藝藝生，並隨亦宛然掌中劇團巡演歐美日，展開職業演師生涯。現為集藝戲坊團長、南北傳統戲劇協會理事長，曾任亦宛然掌中劇團主演、臺北木偶劇團製作總監，並與多個傳統與跨界團隊合作。創作涵蓋傳統、兒童、跨界與當代布袋戲，身兼編劇、導演、演員與燈光設計，多次獲雲林國際偶戲節金掌獎與傳藝金曲獎肯定。長年投入校園與社會推廣，致力於布袋戲的傳承、創新與當代轉譯。

講師｜劉秀庭（資深戲曲編劇）

戲曲編劇。畢業於國立臺北藝術大學傳統藝術研究所、國立臺灣大學哲學系。長期深耕歌仔戲、北管、布袋戲與當代劇場，擅長文本編創、臺語轉譯與語言指導，並跨足節目主持與藝術推廣。曾任國立傳統藝術中心「重要傳統藝術保存者接班人」駐園演出計畫主持人與製作經理，亦多次擔任大型戲曲活動與藝術節之導聆與現場主持。「111-112年客家傳統戲曲劇本創作徵選」，與王興寶合著《魂歸古戰場》獲劇本首獎；2021傳藝金曲獎入圍編劇獎。著作有《台灣第一苦旦—廖瓊枝專輯》、《曾仲影的音樂生涯》、〈露凍花心牡丹開〉收於《女人屐痕4》、《漢陽吹虎—北管守護人莊進才的曲藝人生》。

報名相關注意事項

一、報名步驟：

1. 點選：於開放時間進入【報名網站】填寫資料（https://tttc.tw/ttc01KjI7f）
2. 確認：收取「報名成功正取通知信」
3. 繳費：收到信件後，包含當日需於3 天內完成繳費

※例：3/23 收到信，截止期限為3/25 23:59，名額將保留3個日曆天，請於期限內完成繳費。逾期未繳費者，視同放棄已保留名額，本中心得將該名額開放予他人。

1. 回傳：回傳匯款帳戶「後5 碼」
2. 完成：恭喜報名成功！（收據於開課當日領取）

二、報名須知：

1. 逾期未繳費者，視同棄權，不另行通知。
2. 請務必填寫可聯繫之手機、Email信箱，並確認各項資訊均為正確資料。若因填寫錯誤導致申請失敗，需重新報名。
3. 如名額提早額滿，將提早截止報名。
4. 備取及遞補：報名期間如正取名額額滿，將依報名順序寄發「報名成功備取通知信」。如有正取學員棄權或取消報名，將通知備取人員遞補及繳費。
5. 繳費收據統一於開課當日領取。

三、退費說明：

1. 完成報名手續後，因故無法參加本活動者，需先以E-mail告知，後續填寫「退費申請表」，同時附上報名者為戶名之銀行或郵局存簿影本始完成退費申請。退費一律採匯款方式，作業時間需10個工作天，退匯款手續費將自退費款項內扣除。
2. 2026年5月04日（含）前申請退費，退款100%。
3. 2026年5月21日（含）前申請退費，退款50%。
4. 2026年5月22日（含）起申請退費，將不予退款。
5. 以上申請退費者，恕不提供教具教材，敬請見諒。

報名相關注意事項

四、注意事項：

1. 學員須全程參與工作坊三日全天活動（6/5-6/7）。全程參與將提供結業證書乙紙。
2. 具備教師資格者，可獲得教師研習時數18小時。無故缺席者不予核發研習時數；單堂曠課或遲到、早退超過總時數達三分之一者，該堂不予核發研習時數；請假者則依實際出席情形核給時數。
3. 收到報名成功信件通知「正取」後3日內完成繳費者，始完成報名手續，逾期未繳費者視同棄權，不另行通知。繳費收據統一於開課當日領取。
4. 報名繳費後，恕無接受延期上課，亦謝絕旁聽或試聽，以免影響課程進行。
5. 本活動開課當週，將以E-mail寄發「開課提醒」，請務必填寫可聯繫之手機、E-mail信箱，若未收到開課提醒請主動來電詢問。
6. 住宿、交通事宜及費用需由參與學員自理。
7. 活動期間提供葷、素兩種選擇之便當或餐食，如有特殊飲食需求，敬請自理。
8. 活動期間，如遇天災（如颱風）或其他不可抗力之因素，且政府發佈停止上班上課之公告，即行停課，不再另行通知。並另於主辦單位官網公告後續處理辦法，不再另行通知，屆時請上網查詢。
9. 本中心得就活動進行錄音、攝影、錄影等記錄，於活動期間進行記錄所衍生之聲音、影像、照片、文字，得供本中心後續教育推廣相關活動之簡介、教學、課程行銷宣傳等目的之使用。於該使用範圍內，學員不得對本中心主張任何權利。參與學員亦需協助簽署攝錄影同意書。
10. 學員於工作坊中發展之創作，享有著作財產權，若本中心進行相關推廣、未來教學、推廣等非營利使用，需個別取得學員授權同意。
11. 本中心及執行單位基於本活動服務必要，得向學員蒐集本報名表內之辨識個人資料，作為後續相關活動之確認、憑證、通知及活動訊息宣傳等相關必要服務之需。
12. 學員如有特殊生理及健康狀況，請務必先行告知；如課程期間有任何不適，請第一時間主動告知並尋求工作人員協助。
13. 如遇緊急事故，為爭取最佳醫療時間，將以鄰近醫院為優先就診醫院。
14. 本活動投保活動事件公共意外責任險。
15. 主辦單位保留課程師資、內容、時段等調整及變更的權利，如有任何異動，將進行公告與通知。

偶·有戲
2026兒童布袋戲劇本創作工作坊

聯絡電話：02-2898-2526
(狂想創意林先生0920-392-413，聯絡時間：09:00-16:00)
聯絡信箱：tickets.fantasy@gmail.com

主辦單位 國立傳統藝術中心 National Center for Traditional Arts
活動地點 臺灣戲曲中心 Taiwan Traditional Theatre Center
執行單位 狂想創意 FANTASY TSENG

廣告