

國立臺南藝術大學 藝術史學系  
「113年第十八屆藝術史教育扎根研習營」課程簡章

一、計畫緣起與目標

藝術史學系成立於民國92年，設系以來即致力於藝術史教育深化及推廣活動，其中「藝術史教育扎根研習營」自100年起至今已辦理十七屆，不僅累積學員超過千人，在各級學校與文博領域中也獲得從業人員的良好口碑，十餘年來本系與藝術史同好持續分享、進步，堅持每年更新主題，提供學員豐富多元的研習內容。

本次研習主題定名為「跟風」，身處一個快速變動的年代，網路上、電視上，甚至馬路上五光十色的視覺、影像，飛快地佔據每一天的生活，人們總是一窩蜂地跟隨某些現象，在這個年代，「流行」像是一種標籤，隨時被安放在新的風潮上。更迭的品味從來不是特例，當我們回看各行各業，會發現總是有那麼一兩個人、一兩件事，開創、影響了一波又一波不斷反覆的風格與流行，觀察這些變化，是藝術史令人著迷之處。

除此之外，2024年為臺南400年慶，國立臺南生活美學館特別策劃臺南400文化大展「歐亞首戰・在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」，由國立成功大學蕭瓊瑞名譽教授策展，結合傳奇畫家楊炳輝多年經營、創作的巨幅歷史油畫，以「歐亞首戰・在大員」為題，重現1661-1662年間發生於今日臺南地區的歷史場景。本次研習躬逢其盛，特與國立臺南生活美學館合辦、共同響應，由美學館主持導覽「歐亞首戰・在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」，導覽活動自由參加，歡迎各位學員踴躍參與。

本次研習將帶領大家挖掘藝術風潮成型的過程與流轉——無風不起浪，造浪艱難、追浪亦不易，潮起潮落從來不是單純的盲從，讓我們跟著講師，一同追尋風從何來，一同「跟風」。

二、辦理單位

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺南藝術大學藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩博士班

合辦單位：國立臺南生活美學館

三、研習時間

113年3月16日（六）

四、研習地點

國立臺南生活美學館 演藝集會展覽館3樓 國際會議廳  
（700台南市中西區中華西路二段34號）

五、辦理內容：

本次研習課程活動以一日進行，於研習課程結束，辦理研習認證（詳情參見議程）。

#### 六、報名方式（擇一即可）：

報名日期：2024.02.19（一）－ 2024.03.05（二）

（一）國中小、高中職各級教師可上教育部全國教師在職進修資訊網 <http://www1.inservice.edu.tw/> 登入報名資料。

（二）線上登錄資料報名 <https://forms.gle/oZUM7WG6joBaZsEb7>。

（三）欲參加「歐亞首戰・在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」之學員，請於報名一併勾選參加導覽。

#### 展覽簡介

為迎接臺南400，臺南生活美學館特別邀請國立成功大學蕭瓊瑞名譽教授策展，結合傳奇畫家楊炳輝多年經營、創作的巨幅歷史油畫，以「歐亞首戰・在大員」為題，重現1661-1662年間發生於今日臺南地區的歷史場景。

#### 七、報名資格

歡迎高屏地區夥伴、學校教師、研究生、公私立國中、小、高中職歷史教師、美術教師、藝術與人文領域教師，以及關心文化資產、藝術史教育之社會民眾踴躍報名，名額上限120人。

#### 八、相關注意事項：

（一）錄取名單按照線上報名先後順序，活動當日遲到15分鐘的正取名額將開放候補或現場報名者。

（二）會場不提供紙杯，請自備環保杯。

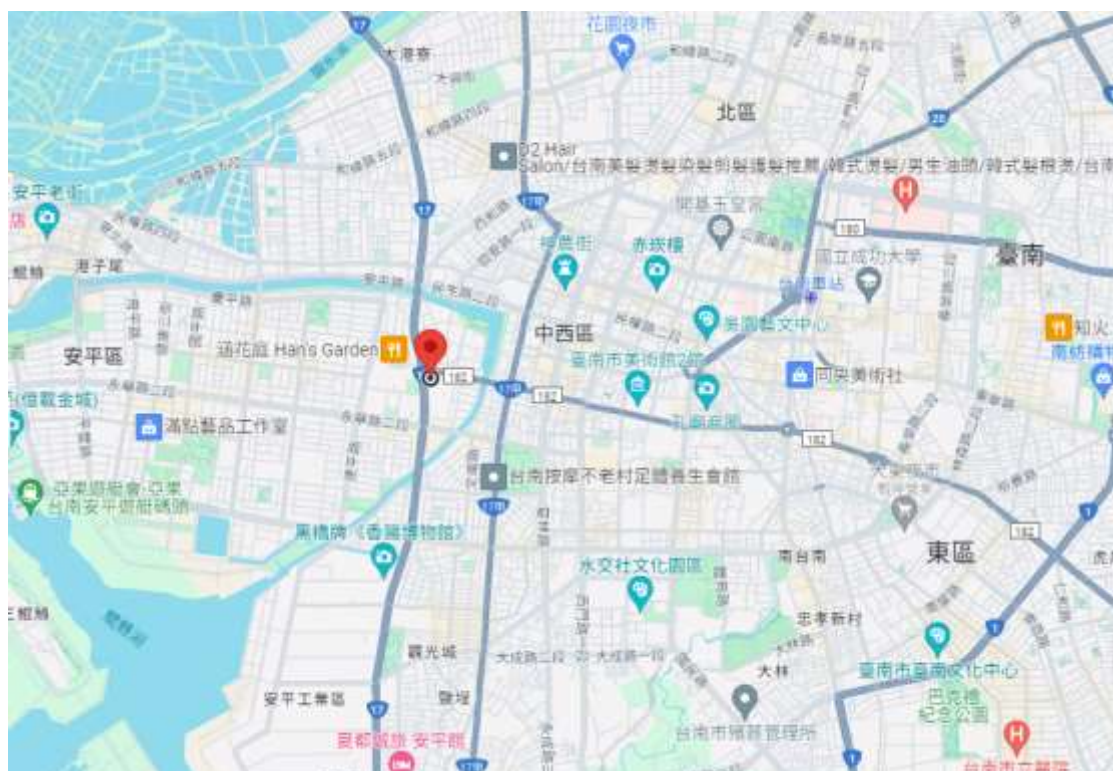
（三）錄取編號非當日活動簽到編號，活動編號按姓氏筆畫排列。

（四）本活動不提供便當，亦不提供代訂服務。

## 第18屆藝術史教育扎根研習營議程表

| 113年3月16日（星期六）                 |  |                             |
|--------------------------------|--|-----------------------------|
| 09：30                          | 報 到  |                             |
| （地點：國立臺南生活美學館 演藝集會展覽館3樓 國際會議廳） |  |                             |
| 10：00—10：05                    | 開 幕 式  |                             |
| 時 間                            | 講 者  | 題 目                         |
| 10：05—11：05                    | 黃猷欽  | 新浪男孩—1980年代台灣電影中的孩童群像       |
| 11：05—11：15                    | 休 息  |                             |
| 11：15—12：15                    | 于禮本  | 風從哪裏來—基督教圖像傳統與流變            |
| 12：15—13：30                    | 午 餐·休 息  |                             |
| 13：00—13：30                    | 「歐亞首戰·在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」導覽活動<br>導覽人員：陳家菁 副研究員<br>（本活動為自由參加，請於報名時於表單中勾選） |                             |
| 13：30—14：30                    | 許遠達  | 異想之境—當代藝術裡的卡漫幻想世界           |
| 14：30—14：40                    | 休 息  |                             |
| 14：40—15：40                    | 潘昌雨  | 汽車造形設計的「跟風」史                |
| 15：40—16：00                    | 茶 敘 時 間  |                             |
| 16：00—17：00                    | 蔡敏玲  | 對酒當歌 人生幾何——Bacchanalia 狂喜之境 |
| 17：00                          | 賦 歸  |                             |

第十八屆藝術史教育扎根研習營地點：



### 搭乘高鐵

- 一、於臺南高鐵站搭乘計程車至臺南生活美學館（約30分鐘）。
- 二、於臺南高鐵站搭乘高鐵接駁專車 H31，於永華市政中心（府前站）下車，再步行至臺南生活美學館（約5分鐘）。

### 搭乘火車

- 一、於「臺南火車站」北站，搭府城客運0左路（往臺南公園方向），或府城客運6路（往下鯤鯓方向）至生活美學館站下車。
- 二、於「臺南火車站」南站，搭府城客運0右路（往成功路方向）或府城客運10路（往鹿耳門天后宮方向）至永華市政中心（府前路）站下車，步行約10分鐘至臺南生活美學館。
- 三、於「臺南火車站」南站，搭乘14號市區公車（往億載金城方向）至生活美學館站下車。

### 自行開車（利用高速公路）

- 一、下仁德交流道後往東門路，於東門圓環轉府前路後到臺南生活美學館。
- 二、下永康交流道後往中正南路，於公園路接南門路、右轉府前路後到臺南生活美學館。

### 其他公車路線

除搭至臺南生活美學館的直達公車外，也可搭乘77號、19號、藍幹線公車

- 一、於臺南火車站後站搭乘77號公車，從「香格里拉飯店站」搭乘（往原住民文化會館方向），至家樂福站下車，步行約10分鐘至臺南生活美學館。
- 二、於「臺南火車站」北站，搭乘19號公車（往安平方向），至家樂福站下車，步行約10分鐘至臺南生活美學館。
- 三、於「臺南火車站」南站，搭乘藍幹線公車（往安工區方向），至家樂福站下車，步行約10分鐘至臺南生活美學館。

### 停車資訊

- 一、臺南生活美學館有東側地下停車場、府前路平面停車場。停車場開放時間為全天24小時，採車牌辨識入場，可供小型車166輛（含身障格位4席、婦幼格位3席、綠能格位4席）。
- 二、停車收費為平日每小時20元，當日最高收費120元；假日每小時30元，當日最高收費200元。30分鐘內離場者免收費。
- 三、身心障礙停車優惠者，前4小時免費，第5小時起半價；請先行到繳費機繳費後，再掃描 QR-Code 填寫資料，後續由委託營運管理單位辦理退款。
- 四、停車場消費者服務專線電話為06-2992256。