

學習歷程記錄

壹、班級：室三仁 座號： 姓名：

貳、課程名稱：跨域文創設計實習

參、作品名稱：月憶桃鄉

肆、完成日期：112.04.12

伍、技能學習領域內容

1. 團隊合作精神。
2. 學習酥餅製作。
3. 學習繪圖軟體 CorelDRAW。
4. 認識月桃相關資訊。
5. 學習文創內涵故事架構。
6. 發表能力。
7. 手繪能力。

陸、學習過程

一、尋找主題

(1)月桃果實。

來自學校後山的月桃，帶著一股淡淡的清香。



二、文創故事練習

(1)以月桃為主題抒寫。

【跨域文創設計】整合學習 學單		111 年 10 月 26 日	
組別：A1	組員：李仁	座號：[REDACTED]	姓名：[REDACTED]
請以「 <u>同鄉</u> 」為主題，上網搜尋相關資訊，並整合成為一段故事： 台灣月桂及台灣電影 Suki			
清遠的花草香，飄散在這，香甜的看見它，鄉戀 Suki 過著甜 美的生活，喜愛月桂的 Suki，怕小貓與白狐爭相看戲，幸福 總是隔隔一生遠中，你曾特別看戲什麼味道也看不著！ 看著：上演的特殊香味？或是她的體香？然而告訴你 （附） 你喜愛有人身上的味道，有種你而感：你愛：要偷偷地 和我說秘密也允許白桂的香氣呀，能使 Suki 更加有寄 主感、真的感覺。 （附） 在端午節味的同鄉是端午以象徵喜慶台灣電影，甜集糖	214 鄉戀電影 北平 Suki 台灣電影 2013 年台灣電影海峽 月桂電影 9/10 月 6 日 8 日 9 日 African furmation // K. Schum // 1979 台灣電影 (2000s)		
請嘗試畫出一個象徵「 <u>同鄉</u> 」LOGO 設計：已做飽。			
		月桂 鄉戀電影電影 大貓 主題 7 日 8 日 山嵐 台灣電影 山嵐主題 山嵐 貓大 貓 貓 貓 貓 竹高 高 高 高 高 高 大 冠 冠 冠 冠 冠 冠 大 冠 冠 冠 冠 冠 冠	

三、酥餅製作練習

(1)菊花酥。

(2) 蘋果酥。

(3)月桃酥。

(4)小豬酥。

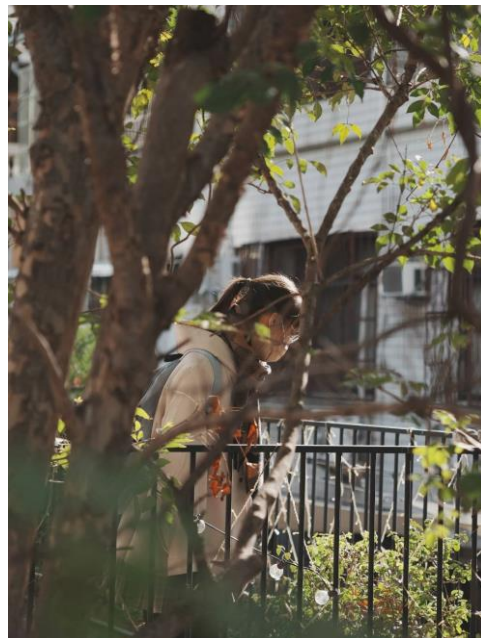
(5)製作過程。

(6)製作過程。



四、文創校外參訪

- (1) 審計新村。
- (2) 宮原眼科。
- (3) 刑務所。
- (4) 范特喜。



五、海報、文創小卡、LOGO 設計成果



六、總評

(1)成品。

(2)發表過程。



總評心得：

今天的總評讓我非常緊張，擔心能否把最好的一面展現出來，與隊友在討論報告順序時，發現三個人都很緊張，我們都盡力的把發表完成，雖然台風沒有很穩，但至少把所有海報 / LOGO / 文創小卡 / 造型酥的設計理念、特色都表達出來，在發表的過程中，也遇到了問題，可能是發表前沒有和隊友溝通好，也有可能是大家都過於緊張而一時忘記，所以造成講述的內容與剪報上的圖不相符，不過後面有調整回來，整個發表下來發現自己的發表能力有待加強，會因緊張而說話太快、習慣性地看著稿子、不敢看向評審老師等等。

柒、學習心得感想

延續上學期的課程，在這個學期裡更加用心及積極完成。在食品科上課學習如何製作造型酥，從原先不知如何下手，到現在能記起步驟，並且做出來的造型酥是好看好吃的，都歸功於隊友及老師的用心指導。與隊友們討論海報、LOGO、文創小卡、創內涵時，總會在討論過程中出現很多不一樣的想法，像是想把文創內涵以時光穿越的方式抒寫，而不是像維基百科那樣平鋪直敘，想融入多一點感情在文創內涵裡，小卡的設計理念也是同理，紅結繩代表著我們與月桃的相遇，與牠漫漫四季，從高三上夏天到高三下夏天，春夏秋冬四季的跨域文創課程都有牠的陪伴、牠的蹤影。和月桃初次相遇時，是在學校的後山，牠獨自生長在雜草叢生的路邊，紅紅的果實非常引人注目，淡淡的清香讓我們都很喜歡，使我們對牠情有獨鍾。在幫主題取名時也額外用心，月憶桃鄉這四個字都代表著不同的意義，也代表著我們對日後課程與牠相識的期待，月和桃表示植物一月桃，憶表示著懷念之意，因為月桃的盛開的時間剛好遇到端午節，端午節有月桃粽和屈原，有懷念、悼念屈原之意，鄉則表示著團圓，家家戶戶過節時，遠在他鄉工作的家人都會回到家鄉。跨域課程中我認識了食品科和園藝科的同學，也學習到了他們的專業，每個專業都有它的難易處，像是在酥餅上畫圖是件非常不容易的事，因為皮軟軟的在拿起來時，如果拿錯地方或是施力太大，都會讓酥變形，幫酥做造型也是很不簡單，會因不熟悉油皮、油酥的習性，而無法做出心中的圖案。經過跨域課程也發現自己獨有的風格，喜歡抒情、中國(現代)古典風，平常在畫畫時，總是呈現可愛風格，透過跨域也嘗試了不同的風格。