



36 HR

講師：樂美館美術總監 黃立人

線上課程

台中市動漫之都

次世代遊戲美術人才培育課程

Day1 10月14日 . 9:00~16:00

基礎1：光源理論 形狀語言 顏色語言

課間練習：構圖練習 形狀練習

"重新了解基礎光影運做原理，理解光源方向與物件關係。
理解形狀語言，色塊分割在設計上的應用。"

Day2 10月21日 . 9:00~16:00

基礎2：重心 動靜表現 邊緣控制

課間練習：基礎光影與簡單物件練習

"學習質感與光影的正確呈現
利用固有色、冷暖色、補光的運用，將物件完搞。"

Day3 10月28日 . 9:00~16:00

基礎3：前後關係 透視應用

課間練習：透視線稿

掌握常用透視手法，減少畫圖誤區。

Day4 11月04日 . 9:00~16:00

構圖：焦點 色彩控制 氛圍控制

課間練習：場景草稿修改

"學習在遊戲美術中 各式各樣的場景是如何慢慢
建立起來，結合透視法、焦點控制、遠近法等
工具，來建立遊戲氛圍。"

Day5 11月18日 . 9:00~16:00

作業討論，作品集分析

完稿：作品總結

"完稿分析，討論，學習如何綜合審視一件作品。
針對個人弱項提出未來練習重點。"

Day6 11月25日 . 9:00~16:00

場景設計、線上成果展。

※參與學員將有機會參與 樂美館、網銀、向上遊戲實習



立即報名

線上學員請報名