

# 112 年新北市立鶯歌陶瓷博物館

## 秋季教師研習簡章

- 一、主旨：為推動陶藝教育，維持館校共好關係，共同推廣陶藝之美。
- 二、主辦單位：新北市政府
- 三、承辦單位：新北市文化局、新北市立鶯歌陶瓷博物館
- 四、目標對象：全國教師皆歡迎，如有餘額，將於課程前 2 週開放陶藝家及一般民眾參與。
- 五、研習時數：本案同時公告於「全國教師在職進修資訊網」並提供教師研習時數。
- 六、課程費用：免費參與講座。
- 七、課程簡介：本系列教師研習主題將包括「陶瓷設計」、「臺灣陶藝獎」，以及「陶之饗宴」系列講座，共邀請 9 位老師進行相關主題以及教學經驗分享。
- 八、辦理日期：2023 年 9~11 月，可單選或多選，每場提供 3 小時研習時數。
- 九、活動地點：陶博館陶藝研習室或國際演講廳，線上會議：[google meet](#) (報名後另行確認上課地點，或提供課程網址)。
- 十、活動人數：50 人，名額有限，如報名後不克參與，請務必與陶博館聯繫。
- 十一、報名方式：即日起，請連結以下網址線上報名：<https://forms.gle/VoipeWuHHCHNwM3X6>
- 十二、課程時刻表：

主題	日期	講者	課程主題
陶之饗宴	9 月 24 日 (星期日) 14:00 ~ 17:00	吳建福、 黃吉正	1. 陶與公共空間的相遇—吳建福的陶瓷公共藝術 2. 器質粗重—黃吉正創作經驗分享
陶瓷與設計	10 月 14 日 (星期六) 13:30 ~ 16:30	黃嘉男	從 LV 茶具到科展第一名  <ol style="list-style-type: none"><li>1. 當西方精品遇見東方陶藝-陶藝設計與時尚的結合</li><li>2. 當藝術遇見科學-陶藝中的科學與藝術</li></ol>
		許元國	從文創觀點欣賞世界名牌 —窺 Hermes, Louis Vuitton, Chanel, Issey Miyake 等品牌的設計理念。
陶之饗宴	10 月 28 日 (星期六) 14:00 ~ 17:00	卓銘順、 張山	1. 肉身土器—卓銘順以人體與陶瓷結合的器物 2. 兩者之間：玩土與做陶—張山的創作世界
臺灣陶藝獎	11 月 15 日 (星期三) 13:30 ~ 16:30	翁宇雯	線上講座：談青瓷與青花 延續 2023 臺灣陶藝獎卓越獎得主沈東寧老師的汝青和用青花妝點的現代陶藝，一起來欣賞從古至今亞洲青瓷和青花的發展脈絡與代表品項。

主題	日期	講者	課程主題
陶之饗宴	11月25日(星期六) 14:00~17:00	許芝綺、 陳芍依	1. 穿越光燦的景深—許芝綺創作與藝術家生命旅程 2. 做工的人-工藝與工的協作—陳芍依談論起心的轉折、如何將想像力立體化、個人創作與創作協作的狀態及差異，以及工與工藝的實踐之路。

十三、 講師簡介 (依課程順序介紹):

- (一) 吳建福：國立清華大學通識教育學程中心兼任講師，國立台南藝術學院應用藝術研究所碩士，中國文化大學美術系學士。曾任中華民國代陶瓷藝術學會理監事，台北市立社會教育館陶藝教師
- (二) 黃吉正：國立台中教育大學 美術系研究所，國立台中技術學院 商業設計科。獲選為第五屆大墩工藝師、第五屆台灣工藝之家、第二屆台中工藝師、2020年台灣工藝競賽-佳作、2017年海峽工藝精品獎-銀獎，歷年來各類競賽獲獎豐富。
- (三) 黃嘉男：現任臺中市立大甲高級中等學校陶藝/數學教師，臺中市陶藝教學中心總幹事，國立台灣師範大學資訊教育研究所博士班、國立交通大學工學院安全與防災研究所碩士。全國科展工程學科第一名：「陶瓷燒成新技術 - 以家用微波爐及自製集熱盒燒製高溫陶瓷之研究」路易威登 LV•王德傳茶莊共同設計「茶人的旅行硬箱」茶具。
- (四) 許元國：傑作陶藝有限公司董事長、國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所碩士、國立政治大學心理學系學士。內政部民間參與公共建設金擘獎、中國青年救國團幼獅獎章、國立臺北大學第六屆傑出校友。研究領域包括文化創意產業、鶯歌產業觀眾研究等。
- (五) 卓銘順：國立臺灣藝術大學工藝設計學系研究所碩士，曾獲得韓國陶藝雙年展金獎、台灣陶藝獎首獎以及台灣金壺獎金獎。多年來擔任國內重要陶藝美展評審委員並在國內專職學院講學，同時受邀為聯合國教科文組織國際陶藝學會(IAC)會員，其作品受臺灣鶯歌陶瓷博物館、韓國京畿陶瓷美術館展、阿根廷藍波文化中心等機構永久典藏。
- (六) 張山：1980年新竹師專美術科畢業，1992年開始自學陶藝，1995年臺北市立教育大學美術教育系畢業，國小美術老師退休，2000年成立工作室。曾獲得2009第六屆臺北陶藝獎創新組【首獎】及2010年臺南南瀛雙年展【南瀛獎】等殊榮。2021年陶博館3樓當期特展：「偶然而人間」展出者之一。
- (七) 翁宇雯：國立故宮博物院南院處助理研究員、國立臺灣大學藝術史研究所碩士。專長為亞洲陶瓷、伊斯蘭玉器與伊斯蘭文化藝術。近年策劃陶瓷展覽包括「藍白輝映—院藏明代青花瓷特展」與「揚帆萬里—日本伊萬里瓷器特展」以及「泥土的座標—院藏陶瓷展」等。
- (八) 許芝綺：國立台南藝術大學應用藝術研究所碩士、國立新竹教育大學藝術與設計學系學士。2019韓國京畿道世界陶藝雙年展入選，2016台灣國際陶藝雙年展 銀獎，2011臺北陶藝獎創作類首獎。
- (九) 陳芍依：朝陽科技大學工業設計系助理教授，國立台南藝術大學應用藝術研究所碩士，東海大學美術系學士。2021年獲選台灣陶藝獎新銳獎。2017日本陶藝之森駐村藝術家，2015年台灣陶瓷博物館駐村藝術家