

2023 文化部公共藝術實務講習簡章

壹、課程目的

為利各機關辦理公共藝術相關業務人員熟悉《公共藝術設置辦法》法規之內容、及相應之行政審議程序調整，並持續培育藝術創作者、專業藝術行政者等相關領域人員參與公共藝術設置，本部辦理「2023 公共藝術實務講習」活動，進行基礎場、進階場兩階段式課程，規劃由深入淺出各主題課程內容，提供學員實務辦理的經驗分享、同時擴展公共藝術的新視野。

貳、主辦單位：文化部

承辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會

協辦單位：國立臺灣美術館、國立臺南生活美學館

參、課程內容

一、基礎課程

對象：政府機關及所屬單位之公共藝術承辦人員、各級學校之公共藝術承辦人員、總務、事務、審計、主計等行政人員、欲投入公共藝術工作的藝術家、建築師、空間景觀規劃人員、公共藝術行政、專案管理（行政代辦）人員與單位，及參與公共藝術計畫相關專業人士。

內容：基礎課程著重在公共藝術實務操作之相關法令規範與各階段辦理程序，目的在於鼓勵參與的學員，自興辦單位之承辦人和財務政風相關人員至藝術家，不僅對臺灣的公共藝術有更一層的認識，也在未來執行上能有所方向。

（一）公共藝術法令與流程：以公共藝術相關之法令規範為基礎，配合 2022 年 12 月出版之《公共藝術操作手冊 2.0》內容，引導學員熟悉公共藝術相關法令、办理流程與行政程序、三階段報告書的撰寫方式、公共藝術設置完成後的維護管理規劃等。

（二）執行案例經驗談：邀請興辦機關、專案管理（行政代辦）單位、或執行團隊進行經驗分享，包括成功案例及執行過程曾遭遇之困難或疑義，也透過實務案例協助學員更理解公共藝術辦理的相關法規、各階段程序與操作細節。

（三）採購法與公共藝術：將邀請公共工程委員會人員介紹公共藝術案採購

方面之概念、法令規範、辦理注意事項等內容。

(四) 智慧財產權與公共藝術：將邀請經濟部智慧財產局專家服務團或相關單位熟悉相關法規與實務之專家學者擔任講師，為學員提供清楚完整的著作權保護相關資訊。

(五) 意見交流：現場問答交流。

二、進階課程

對象：公共藝術承辦人員、總務、審計、主計等行政人員、審議機關公共藝術承辦人、已辦理過公共藝術相關資深人員、公共藝術策展單位、參與公共藝術計畫相關專業人士，如藝術家、建築師、空間景觀規劃人員、公共藝術專案管理（行政代辦）單位等。

內容：進階課程強調介紹公共藝術的多元樣貌，鼓勵學員分享實務經驗，並與彼此討論交流，從不同的角度切入，提供靈感的累積與發想。

(一) 公共藝術實務—策劃/創作：從公共藝術計畫的發想、實務操作規劃、創作過程之協調連結，邀請具實務辦理經驗之藝術家、興辦單位、或策展團隊分享案例與寶貴經驗、成功訣竅、或面對疑慮與衝突時之應對方式。

(二) 公共藝術作品的管理維護與案例分享：結合法令規範與實務辦理經驗，說明作品維護管理的概念與長期規劃策略，分享國內外公共藝術管理維護之案例，並融合介紹移置/拆除/優化等機制的應用可能。

(三) 公共藝術新美學：精選國內外公共藝術設置之優秀案例、理念介紹與分析，題材多元可包含地方美學、區域人文發展、城市空間規劃、藝術與生態環境、跨域合作與連結等廣義的公共藝術概念。

(四) 公共藝術與社會互動：分享具特色之民眾參與活動、教育推廣計畫、乃至不同議題之藝術行動的實踐操作與反思，以探討公共藝術介入社會的可能性。並強調公共藝術計畫過程中，開放式的民眾參與和社會互動之重要性與意義，透過公共藝術計畫與社群或地方產生更加深刻長久的連結，在互動的過程中如何持續發酵及轉化。

(五) 意見交流：現場問答交流。

肆、場次表

地點	梯次	時間	地點與場次資訊	人數上限
臺北場 I	基礎	7月12日 (三)	臺北捷運公司行政大樓 (臺北市中山區中山北路二段48巷7號B1) 捷韻國際廳 報名截止日：7月5日(三)	180人
	進階	7月13日 (四)		180人
臺南場	基礎	7月26日 (三)	國立臺南生活美學館 (臺南中西區中華西路二段34號3樓) 國際會議廳 報名截止日：7月19日(三)	120人
	進階	7月27日 (四)		120人
臺中場	基礎	8月15日 (二)	國立臺灣美術館 (臺中市西區五權西路一段2號) 演講廳 報名截止日：8月8日(二)	200人
	進階	8月16日 (三)		200人
臺北場 II	基礎	9月13日 (三)	臺北捷運公司行政大樓 (臺北市中山區中山北路二段48巷7號B1) 捷韻國際廳 報名截止日：9月6日(三)	180人
	進階	9月14日 (四)		180人

伍、報名方式：

- 一、全程免費，一律採網路報名，恕不開放現場報名，人數上限詳各梯次場次表，候補 20 名。
- 二、報名日期：6 月 17 日(六)中午 12 點起開放，報名截止日期詳各梯次場次表。
- 三、報名連結：2023 年公共藝術實務講習報名網頁
<http://pas.deoa.org.tw/>
- 四、聯絡人：張小姐 02-2391-9394 分機 23



掃描進入報名

- 五、完成報名手續者，將收到報名成功通知信，或可至網站報名查詢處檢視確認，活動前 7 日將以 email 提醒參與；報名成功後，如不克前來，請務必於活動前 5 日至報名網頁取消，來信(deoapaa@gmail.com)或來電(02-2391-9394 分機 23)通知承辦單位，以利安排備取人員遞補。

陸、注意事項：

- 一、主辦單位保留活動異動之權利，課程及時間地點如有變動，將以網站公告為準。
- 二、上課時數可計入公務人員終身學習護照時數，需要時數者請於現場報到時以正楷清楚填寫身分證字號。如因字跡潦草而辨識錯誤或無法辨識，致未能成功登錄時數，無法提供補登。
- 三、講習期間如遇停水、停電、疫情警戒、颱風等不可抗力之因素，將依場地或當地縣市政府之規範作為講習辦理之依據；如課程延期或停止辦理，將於講習網站公告，不另行通知。若講師時間無法配合，主辦單位保留更換講師權利。
- 四、本講習各場館禁止飲食，中餐需請學員自理，將於上午報到時提供餐費兌換券，中午課程結束時憑券向工作人員實名制兌換餐費，並自行外出用餐；餐費兌換券僅配發至上午 9:40，逾時報到者恕無法提供。
- 五、學員全程禁止錄音、錄影或以其他方式侵犯著作財產權，未經授課講師同意，不得拍照。主辦單位／承辦單位將進行錄影、拍攝，其影像僅提供成果紀錄使用。

- 六、參加活動前，若有身體不適及體溫超過 37.5 度之學員請勿前往課程。
- 七、場地依各課程報到時間對外開放，未開放前不克提供入場。
- 八、為響應環保，請自備飲水杯具。
- 九、本講習課程不提供住宿及免費停車位，如開車者請自行處理。
- 十、場地皆備有無障礙設施及無障礙座位。

柒、課程內容

7月12日(三) 臺北基礎場 I 捷韻國際廳

時間	課程主題	講師
09:00 - 09:20	報到	--
09:20 - 12:00	公共藝術法令與流程	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12:00 - 13:30	午休	--
13:30 - 14:50	執行案例經驗談	侯力瑋 (台灣電力公司課長)
14:50 - 15:00	休息	--
15:00 - 15:50	採購法與公共藝術	行政院公共工程委員會
15:50 - 16:00	休息	--
16:00 - 16:50	智慧財產權與公共藝術	章忠信 (東吳大學法學院助理教授)
16:50 - 17:00	意見交流—Q&A 時間	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
17:00	賦歸	

7月13日(四) 臺北進階場 I 捷韻國際廳

時間	課程主題	講師
09:10 - 09:30	報到	--
09:30 - 11:00	公共藝術實務— 策劃/創作	林昆穎 (策展人 豪華朗機工共同創辦人)
11:00 - 11:10	休息	--
11:10 - 12:00	公共藝術作品的管理 維護與案例分享	簡明輝 (藝術家 水岸藝術文化研發有限公司負責人)
12:00 - 13:30	午休	--
13:30 - 15:00	公共藝術新美學	涂維政 (國立臺北藝術大學美術學院助理教授)
15:00 - 15:10	休息	--
15:10 - 16:40	公共藝術與社會互動	劉星佑 (藝術家 走路草農/藝團策展人)
16:40 - 17:00	意見交流—Q&A 時間	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
17:00	賦歸	

7月26日(三) 臺南基礎場 國立臺南生活美學館

時間	課程主題	講師
09:00 - 09:20	報到	--
09:20 - 12:00	公共藝術法令與流程	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12:00 - 13:30	午休	--
13:30 - 14:50	執行案例經驗談	許宗傑 (藝術家 肆藝股份有限公司)
14:50 - 15:00	休息	--
15:00 - 15:50	採購法與公共藝術	行政院公共工程委員會
15:50 - 16:00	休息	--
16:00 - 16:50	智慧財產權與公共藝術	陳思廷 (國立成功大學法律系副教授)
16:50 - 17:00	意見交流—Q&A 時間	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
17:00	賦歸	

7月27日(四) 臺南進階場 國立臺南生活美學館

時間	課程主題	講師
09:10 - 09:30	報到	--
09:30 - 11:00	公共藝術實務— 策劃/創作	白雅玲 (杜象藝術有限公司董事長)
11:00 - 11:10	休息	--
11:10 - 12:00	公共藝術作品的管理 維護與案例分享	賴袂棋 (南部科學工業園區管理局建管組 副組長)
12:00 - 13:30	午休	--
13:30 - 15:00	公共藝術新美學	李謁政 (國立雲林科技大學文化資產系教授)
15:00 - 15:10	休息	--
15:10 - 16:40	公共藝術與社會互動	龔卓軍 (國立臺南藝術大學藝術理論 研究所所長)
16:40 - 17:00	意見交流—Q&A 時間	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
17:00	賦歸	

8月15日(二) 臺中基礎場 國立臺灣美術館

時間	課程主題	講師
09:00 - 09:20	報到	--
09:20 - 12:00	公共藝術法令與流程	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12:00 - 13:30	午休	--
13:30 - 14:50	執行案例經驗談	劉臻 (藝術家 弈屹研造有限公司負責人)
14:50 - 15:00	休息	--
15:00 - 15:50	採購法與公共藝術	行政院公共工程委員會
15:50 - 16:00	休息	--
16:00 - 16:50	智慧財產權與公共藝術	麥智德 (專利師 連邦國際專利商標事務所 資深經理)
16:50 - 17:00	意見交流-Q&A 時間	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
17:00	賦歸	

8月16日(三) 臺中進階場 國立臺灣美術館

時間	課程主題	講師
09:10 - 09:30	報到	--
09:30 - 11:00	公共藝術實務— 策劃/創作	王仲堃 (藝術家)
11:00 - 11:10	休息	--
11:10 - 12:00	公共藝術作品的管理 維護與案例分享	陳柏羽 (長物志文化事業有限公司經理)
12:00 - 13:30	午休	--
13:30 - 15:00	公共藝術新美學	顏名宏 (藝術家 國立臺中教育大學 文化創意產業設計與營運學系副教授)
15:00 - 15:10	休息	--
15:10 - 16:40	公共藝術與社會互動	周家緯 (好伴社計共同創辦人暨營運長)
16:40 - 17:00	意見交流-Q&A 時間	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
17:00	賦歸	

9月13日(三) 臺北基礎場 II 捷韻國際廳

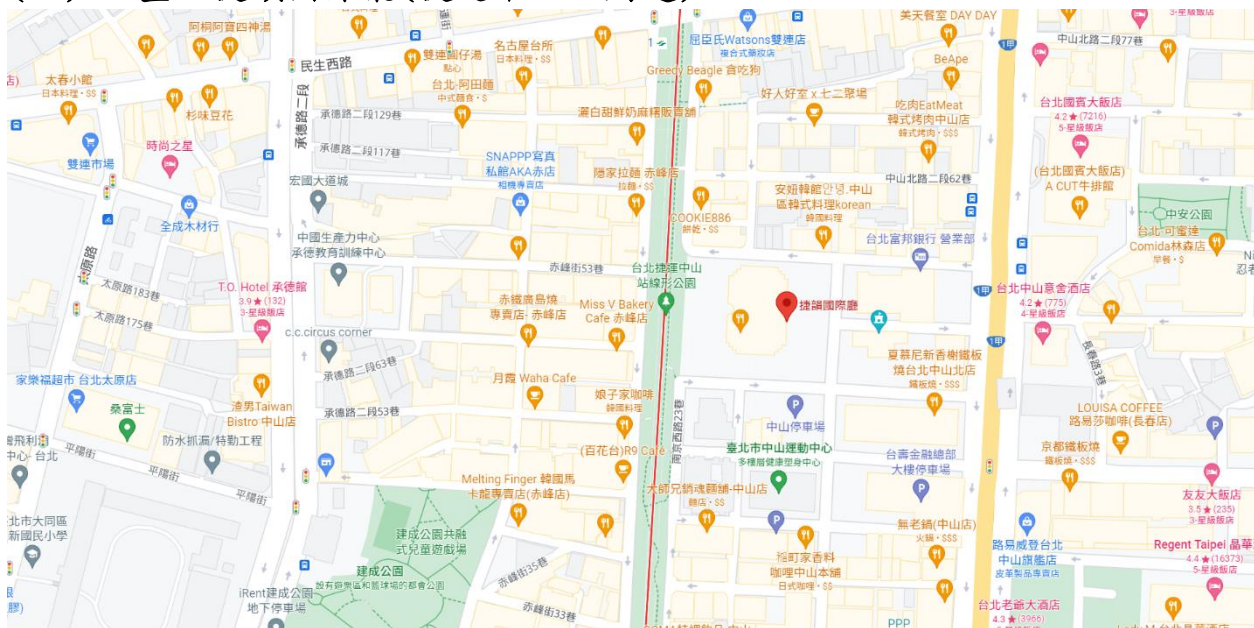
時間	課程主題	講師
09:00 - 09:20	報到	--
09:20 - 12:00	公共藝術法令與流程	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12:00 - 13:30	午休	--
13:30 - 14:50	執行案例經驗談	胡朝聖 (策展人 胡氏藝術有限公司負責人)
14:50 - 15:00	休息	--
15:00 - 15:50	採購法與公共藝術	行政院公共工程委員會
15:50 - 16:00	休息	--
16:00 - 16:50	智慧財產權與公共藝術	冷耀世 (微星科技創意及智慧財產權辦公室資深經理)
16:50 - 17:00	意見交流—Q&A 時間	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
17:00	賦歸	

9月14日(四) 臺北進階場 II 捷韻國際廳

時間	課程主題	講師
09:10 - 09:30	報到	--
09:30 - 11:00	公共藝術實務— 策劃/創作	成若涵 (藝術家)
11:00 - 11:10	休息	--
11:10 - 12:00	公共藝術作品的管理 維護與案例分享	施柏如 (國立中央大學人文藝術中心專員)
12:00 - 13:30	午休	--
13:30 - 15:00	公共藝術新美學	劉惠芳 (文化大學建築及都市設計學系 助理教授)
15:00 - 15:10	休息	--
15:10 - 16:40	公共藝術與社會互動	張嘉容 (水面上與水面下劇場藝術總監)
16:40 - 17:00	意見交流—Q&A 時間	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
17:00	賦歸	

捌、場地周邊用餐資訊

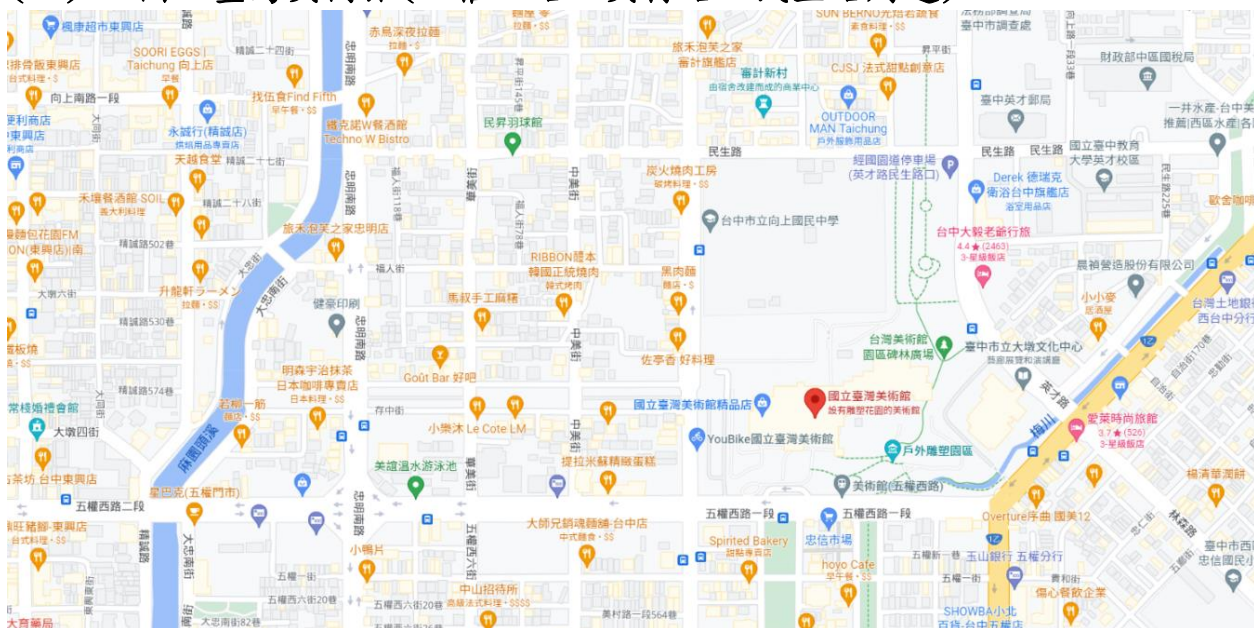
(一) 臺北捷韻國際廳(捷運中山站周邊)



(二) 國立臺南生活美學館(臺南市政府、府前路、中華西路周邊)



(三) 國立臺灣美術館(五權西路、美村路、民生路周邊)



玖、場地交通資訊

一、 臺北捷運公司行政大樓(臺北市中山區中山北路二段 48 巷 7 號)

- (一) 搭乘大眾交通工具：可由捷運《雙連站》往中山地下街/捷運行政大樓方向步行 10 分鐘，至 B1「爵士廣場•京站」搭乘手扶梯，或由中山地下街 R10 博愛電梯前往爵士廣場旁的「捷韻國際廳」。搭乘公車 304 承德線、756 至《建成公園站》；200、218、220、227、247、260、261、310、636 內湖幹線至《國賓飯店站》下車；紅 33、42、226、811、820、民生幹線至《馬偕醫院站》；棕 9、12、紅 25、26、46、52、266、282、288 區、292、306、605 快、636、711、797 至《捷運中山站(志仁高中)》下車，步行 5 分鐘。
- (二) 自行開車：請自行於附近收費停車場停放車輛(新光中山大樓、臺灣日駐、中山運動中心地下停車場)。

二、 國立臺南生活美學館(臺南市中西區中華西路二段 34 號)

- (一) 搭乘大眾交通工具：可搭乘高鐵至高鐵臺南站轉乘高鐵接駁專車 H31，於永華市政中心(府前站)下車，步行 5 分鐘；或搭乘火車至臺南火車站(北站)，轉搭府城客運 0 左路(往臺南公園方向)，或府城客運 6 路(往下鯤鯓方向)至「國立臺南生活美學館站」下車。；「臺南火車站」南站，轉搭 14 號市區公車(往億載金城方向)「國立臺南生活美學館站」下車；府城客運 0 右路(往成功路方向)或府城客運 10 路(往鹿耳門天后宮方向)至永華市政中心(府前站)，步行 5 分鐘。
- (二) 自行開車：從北部南下，沿國道一號往台南方向，於 319-永康出口下交流道，沿中正北路右轉中華路，接至中華北路、中華西路，左轉府前路，場館位於右側。從南部北上，沿國道一號往楠梓方向，於 330-仁德系統出口下交流道，接台 86 線往台南方向，於台 17 線出口下交流道，沿台 17 線，右轉府前路，場館位於右側。請自行於館設或附近收費停車場停放車輛(戶外府前路平面停車場、室內地下停車場、永華運動公園地下停車場)。

三、 國立臺灣美術館(臺中市西區五權西路一段 2 號)

- (一) 搭乘大眾交通工具：可搭乘高鐵至高鐵臺中站，轉乘高鐵接駁車「統聯客運 159」至「土庫停車場(忠明南路)」下車；或轉乘臺鐵至臺中火車站，轉搭「臺中客運 71、統聯客運 75」至「美術館(五權西路)」下車、或「全航客運 5」至「大墩文化中心(英才路)」下車、或「臺中客運/豐原客運

/全航客運 之 11 路環線」至「美術館(美村路)」下車。臺中市內可搭乘捷運至「捷運南屯站」，轉搭「統聯客運 75、56」至「美術館(五權西路)」下車；或搭乘公車「統聯客運 23」至「美術館(美村路)」下車、「統聯客運 56、中鹿客運 89、仁友客運 19」至「美術館(五權西路)」下車、「仁友客運 30、中鹿客運 40」至「大墩文化中心(五權[西]路)」下車。

- (二) 自行開車：從北部南下，國道 1 號臺中交流道轉台灣大道，往市區方向，右轉美村路，左轉五權西路口抵達。從南部北上，國道 1 號自南屯交流道至五權西路口，轉美村路口後抵達；國道 3 號自中投交流道轉中投快速道路，接至五權南路、五權路後，左轉五權西路口抵達。請自行於附近收費停車場停放車輛(經國園道停車場、CITY PARKING 城市車旅各停車場、美村停車場)。