

教育部 112 年度高級中等學校「飛越海洋、創藝臺灣」

海洋美學夏令營暨作品典藏中心營運實施計畫

一、依據：

- (一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱
- (二) 教育部海洋教育政策白皮書
- (三) 教育部美感教育中長程計畫

二、目的：

- (一) 海洋素養：體驗海洋生態與探索海洋議題，增進學員知海素養與愛海情懷。
- (二) 海洋美學：推廣海洋美學與在地文化探訪，促進藝術創作與校際交流。
- (三) 典藏作品：典藏、保存歷年「海洋子民創意築夢」及「飛越海洋、創藝臺灣」美學夏令營活動優秀作品。
- (四) 跨域推廣：藉由與在地藝術計畫共創合作，公開展覽作品，讓各地學生透過藝術創作跨域學習、交流與推廣，以求激發更多元的創意發想與應用。
- (五) 人才交流：本次活動以高級中等學校具藝術才能學生為對象，藉由公開徵選、資料審查與專業能力培訓等方式，透過課程、實作及體驗等活動，跨校培育藝術才能學生，引領學生跨域交流。
- (六) 永續美學：台東女中承辦海洋營隊已 15 年，從種子期（96-99 年）—啟蒙期（102-108 年）—茁壯期（109-111 年）持續發展，適逢美感中長程計畫進入第二期最後一年，藉機回顧過往課程活動、檢視推廣成效，嘗試跨出校園，與在地藝術計畫合作，藉共創形式，深耕在地、開啟跨領域合作之永續潛能。

三、主辦單位：教育部

四、承辦單位：國立臺東女子高級中學

五、活動執行流程：如附件 1

六、辦理時間與地點：

| 區域 | 承辦單位 | 活動地點 | 時間 |
|----|------|------------|------------------------------|
| 東區 | 臺東女中 | 東部海岸線、臺東女中 | 112 年 7 月 4 日(二)至 7 月 7 日(五) |

七、參加對象：

(一) 參加學員：公私立高級中等學校美術班、美術資優班、設計相關科系、具藝術才能與創作興趣之普通班學生，以 50 名為原則。

(二) 營隊人員：

1. 營主任：臺東女中／校長。
2. 執行秘書：臺東女中／教務主任。
3. 跨域講師：承辦單位邀集本次課程相關之海洋美學跨領域專家學者。
4. 隊輔助理：協助跨域講師及輔導教師之人員。
5. 輔導教師：輔導學員生活細節之領隊教師，每名教師輔導 8 至 10 名學員。承辦單位邀請 5 名持中等學校美術教師證者或藝術科系且具教學經驗之專業人士，須附作品集及教學證明以供審核。
6. 工作人員：工讀生及協助營隊進行之所有人員。

八、報名費用：每位學員酌收新台幣 1000 元整。112 年度海洋計畫目標轉向大型裝置藝術共創，基於使用者付費原則，酌收費用主要用於個人創作（採集任務、結構創作）所需材料，如戶外踏查所需之紀錄用品、大型裝置共創主結構之「媒材費」（木料、鐵片、鋼圈等耗材）、以及個人營隊期間使用之團隊精神物件，如營隊聯服等。

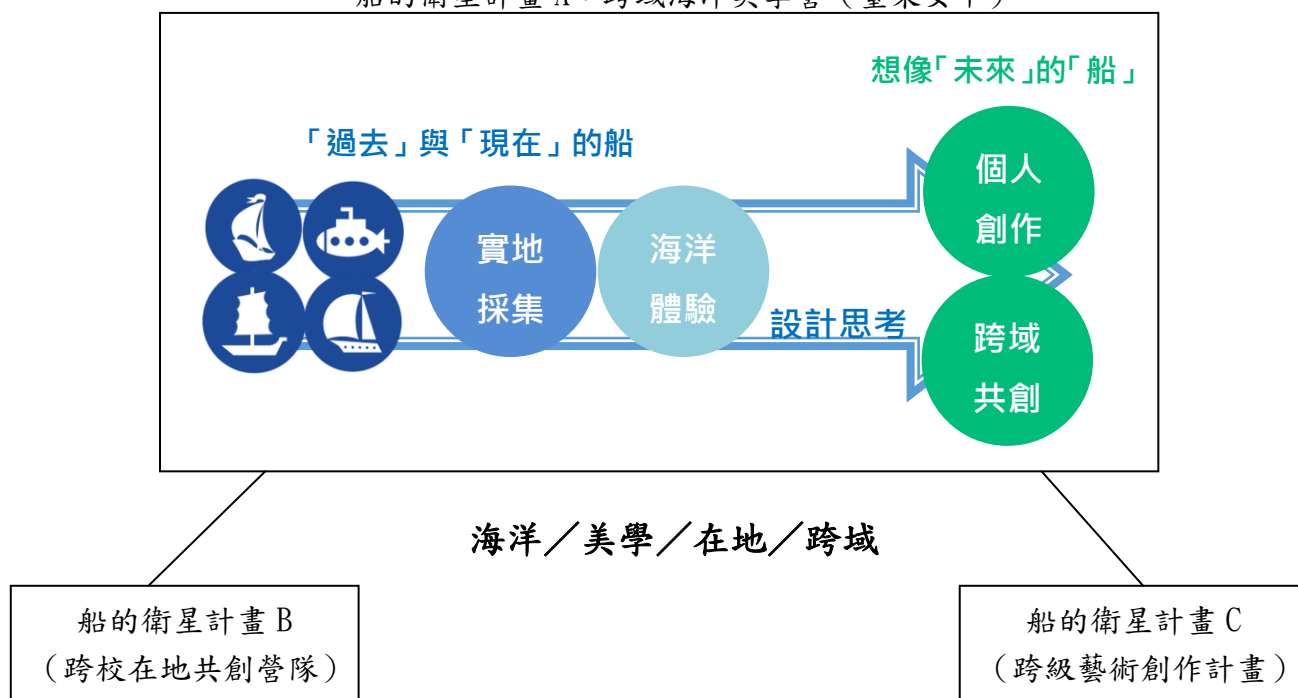
九、活動課程：

本計畫課程融入海洋教育議題與美感教育，以「船」為發想核心，經由海洋採集、海洋體驗、設計思考、跨域創作的過程中，重新發掘土地與海洋、社會與海洋、以及人們與海洋的關係。

- (一) 「海洋採集」：經由實地走讀課程，學員以五感親身接觸海洋議題，並根據現場紀錄，進行反思，嘗試以個人創作訴說自身觀察。
- (二) 「海洋體驗」：透過跨域海洋課程，學員探索海洋生物與生態資源，關注海洋保育議題，從認識海洋相關技術與科學層面，了解海洋社會與文化之脈絡。
- (三) 「設計思考」：鑒於海洋美學計畫的核心關懷，學員從體驗海洋、親近海洋的過程中，進階探索海洋面臨的環境問題及其背後成因，並以設計思考的脈絡，重新定義海洋的需求，志在培育對週遭環境有感、對在地議題有思之同理態度。
- (四) 「跨域創作」：除了以往營隊一直關注的海洋多元面向，112 年課程著重關注探討海洋與人的關係，藉由與在地藝術共創計畫合作，凸顯台東海岸線議題，將創作視為一種藝術行動，跨域即積極參與的表現形式—於

共感的學習情境中，發現問題、面對難題、永續議題。

船的衛星計畫 A：跨域海洋美學營（臺東女中）



〈關於「船」的衛星計畫—活動課程架構圖〉

十、活動內容：如附件 2

- (一) 營隊以「海洋採集、海洋體驗、設計思考、跨域創作」為主題，結合跨域美感引導，分組進行相關探索課程（在地海洋議題探討、結構美學觀繪、海洋文化參訪與體驗、海洋美學採集活動、海洋裝置作品共創與分享等）。
- (二) 營隊結合在地藝術計畫，有大量「大型立體裝置作品」共創課程。
- (三) 營隊至少安排一天參訪課程，進行海洋文化相關深度體驗。
- (四) 參加學員應至少完成：個人創作 2 件、團隊共創作品 1 件。
- (五) 參加學員須於營隊前與活動期間紀錄反思，並於活動結束三週內（112 年 7 月 31 日）繳交學習歷程，如附件 6，並有意願參與後續推廣活動。
- (六) 活動期間以推廣海洋美學與環境永續發展為核心，拍攝紀錄片：紀錄從體驗、採集、發想創作、最終到展演之歷程，並藉由訪談參與者的理念與行動，呈現 112 海洋美學夏令營之核心關懷—發現在地問題、面對海洋議題，透過跨域藝術的共感與共創，推廣海洋永續行動。報名完成即同意主辦單位擁有完整肖像使用權。

十一、報名與繳費

(一) 報名方式

1. 採學校遴薦、文件審查報名二階段：

(1) 公私立高級中等學校遴薦高一或高二美術（資優）班、設計相關科系、普通班學生，每間學校至多推薦 5 名。

(2) 本年度營隊課程著重於「海洋知能」與「立體造型」之深度探究，敬請各校推薦老師以此作為遴選標準。

(3) 由承辦學校辦理遴選作業，擇優錄取 50 名，備取若干名。

2. 活動報名結束倘有缺額，則依序由備取學生、承辦學校學生補齊。

(二) 報名流程

1. **學校遴薦**：報名學生須完整閱讀附件 3 後，交由各校推薦老師撰寫推薦理由，清晰掃描上傳至報名表單，作為遴選依據。

2. **網路表單報名**：112 年 5 月 10 日（星期三）至 112 年 5 月 26 日（星期五）24:00 前填寫報名表單，並上傳完整審查文件：

<https://forms.gle/ZRjeoNGvGBx1Smmw9>。文件不齊或逾時未送出，皆視同放棄資格。

➤ 本營隊保有最終修改、變更、活動解釋之權利，相關最新異動將持續公告於「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學營粉絲專頁：

<https://reurl.cc/4RoA8v>。

(三) 報名審查原則：

1. 形式審查：於簡章規定報名時間內備齊「實質審查」資料、確認【附件 3】遴薦函簽章（報名學員、法定代理人、推薦教師），完成線上報名。

2. 實質審查（審查標準如【附件 4】）

(1) 自我介紹與參加動機、課程期許與後續精進計畫。

(2) 藝術特殊表現證明

A. 美術設計相關個人作品三件，含圖檔、理念、媒材、年份，綜整成一份 PDF 上傳。

➤ 建議挑選能展現報名學員具觀察能力與立體構成能力之作品，立體結構及手繪作品皆可（含實體手作、具空間感之繪圖、數位 3D 建模等）。

B. 美術設計相關競賽表現，最多列舉二項最優表現。

➤ 採計排序：全國 > 分區 > 縣市 > 學校；校外公辦比賽 > 校外私人比賽 > 校內比賽。

➤ 美術設計相關活動參與，須附獎狀或參與證明。

(3) 審查題：【附件 5】海洋創作暖身二題，綜整一份 PDF 上傳。

3. 錄取學員以不集中同區（北、東、南、中）為原則。

4. 審查資料同分優先錄取：低收入戶 / 中低收入戶生，須附證明。

(四) 正式錄取名單公告

112年6月2日(星期五)公告於「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營粉絲團專頁 (<https://reurl.cc/4RoA8v>) 及國立臺東女中首頁

(<http://www.tgsh.ttct.edu.tw/>)，請自行上網查閱，不另行通知。

- 若因故無法如期參與，務必提前聯絡承辦單位，缺額由承辦單位依序通知備取學員遞補。

(五) 繳費方式

1. 繳費與郵寄繳匯證明時間：112年6月2日(星期五)至112年6月9日(星期五)。
2. 繳費方式：錄取名單公告後，請儘速以下列三種方式擇一辦理繳費。
 - (1) 臺灣企銀臨櫃繳款(免手續費)
收款銀行：臺灣企銀(銀行代碼050)
臺東分行(分行代碼7705)
收款人戶名：中等學校基金—臺東女中401專戶
帳號：77008050115
 - (2) 各金融機構臨櫃跨行匯款(手續費依各機構規定自付)
收款銀行：臺灣企銀(銀行代碼050)
臺東分行(分行代碼7705)
收款人戶名：中等學校基金—臺東女中401專戶
帳號：77008050115
 - (3) 郵政匯票(手續費自付)
自行前往郵局購買郵政匯票，抬頭註明：「中等學校基金—臺東女中401專戶」。
3. 繳費完成後，務必於繳匯證明上註明報名學員姓名，於期限內(以郵戳為憑)郵寄繳匯證明至承辦單位「國立臺東女中教務處特教組」
(950臺東市四維路一段690號)，俾利核對匯款與學員名單。
4. 未於繳費截止期限內完成繳費手續者，視同放棄錄取資格，缺額由承辦單位依序通知備取學員遞補。

(六) 退費說明

1. 退費金額：於繳費截止日前申請退費者，報名費用扣除10%手續費；於繳費截止日至營隊活動開始前一週申請退費者，報名費用扣除30%手續費；於營隊活動開始前一週至營隊期間，恕不退費。
2. 帳戶資料：須為報名學員本人所有，否則不予退款；若報名學員無個人金融帳號者，可退款至父母任一方之帳戶。

3. 退費方式：自行列印並填妥退費申請表（附件 7），確認黏貼學員個人身份證正反面影本、以及個人或父母帳戶封面影本，並於空白處註明該退款帳戶之所有人，寄至承辦單位「國立臺東女中教務處特教組收」（950 臺東市四維路一段 690 號），**退款金額依據郵戳日為憑。**

十二、注意事項

- （一）學員應於營隊期間創作作品（個人創作與團隊共創），並同意創作成果之著作權為教育部所有。
- （二）學員須自行攜帶環保餐具與飲水容器，落實生態永續之行動。
- （三）本計畫相關附件電子檔可於海洋美學夏令營粉絲專頁及國立臺東女子高級中學首頁下載。
- （四）有任何疑問，逕洽承辦單位：
國立臺東女中特教組，林組長，聯絡電話：089-321268#211。
海洋美學夏令營專案助理，張小姐，聯絡電話：089-321268#227。

十三、成果推廣

- （一）學員共創作品將進行粉絲專頁宣傳及定點展覽，並結合在地藝術共創計畫，提供大眾鑑賞與學校教學之參考。
- （二）學員須完成社群平台公開分享，將分享情形融入學習歷程，作為海洋素養之擴散影響力。
- （三）社群平台公開分享方式建議如下：
 1. 成果作品展示：於校內外或網路平台任一公開空間展示，連同其他海洋相關創作，繳交展覽照片或展覽宣傳視覺海報。
 2. 創作歷程分享：於社群平台公開分享個人或團隊創作歷程，繳交含最高觀看人數之截圖。
 3. 學習歷程格式參閱附件 6，並於 **112 年 7 月 31 日（星期一）前**上傳至表單：<https://forms.gle/nunmmUnjAXqjKpkE6>。

十四、經費與獎勵

- （一）參加學員須自行往返指定集合地點，營隊活動由教育部專款支應。
- （二）全程參與且於指定期限內完成公開分享、並繳交學習歷程心得之學員，由教育部核發研習結業證書。
- （三）活動圓滿完竣後，辦理本案相關有功人員由教育部從優提報敘獎。

十五、典藏中心營運內容

- （一）海洋美學營行政管理。

- (二) 海洋美學營作品典藏。
- (三) 海洋美學營成果彙編。
- (四) 海洋美學營作品裝框裱褙與展示。
- (五) 海洋美學營歷年作品彙編、成冊與寄送。
- (六) 海洋美學營成果線上數位典藏規劃。

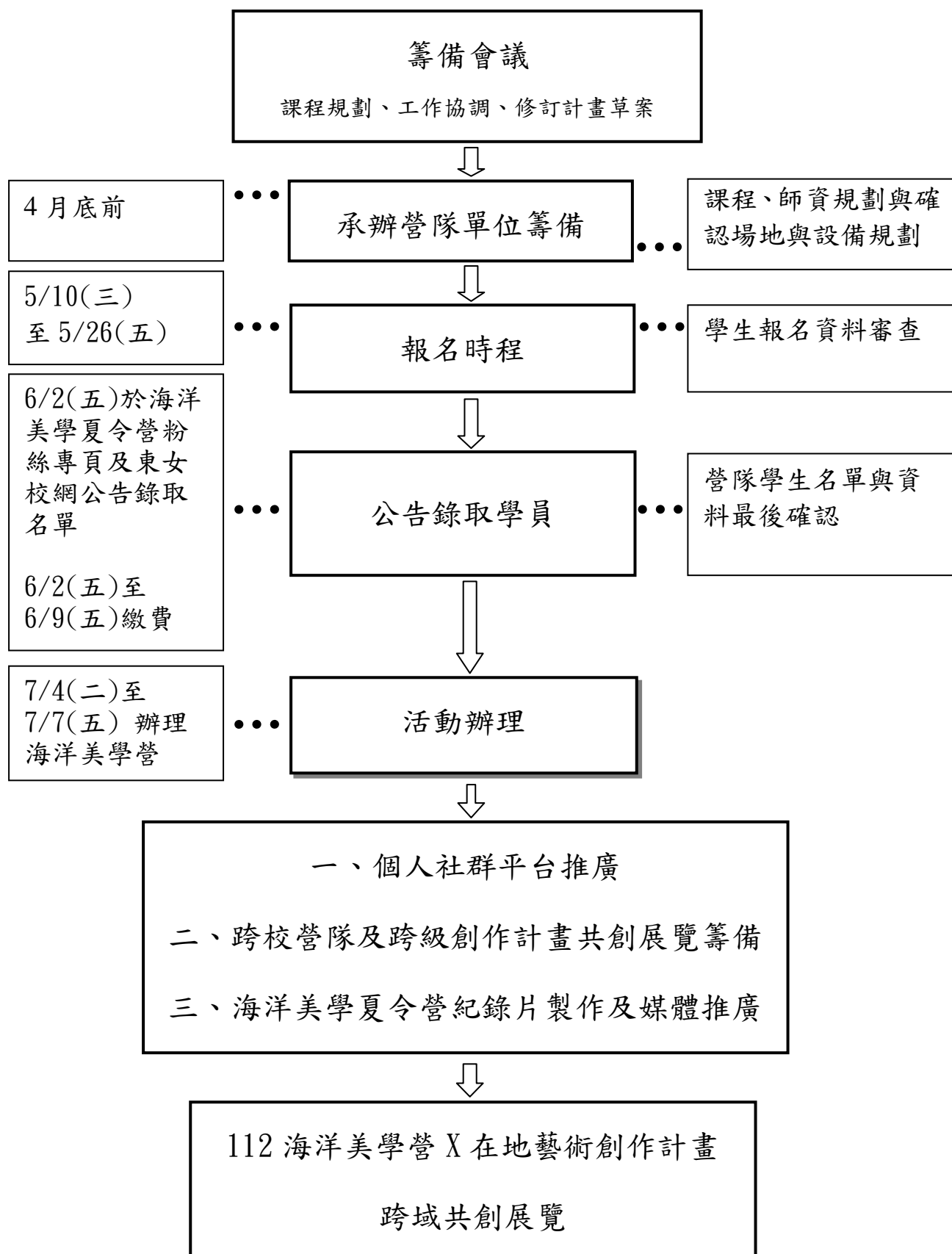
十六、典藏中心執行方式與期程：如附件 8、附件 9。

十七、預期成效

- (一) 增進學員知海素養與愛海情懷。
- (二) 增進學員美感素養、創作及鑑賞能力。
- (三) 增進學員同理思考環境議題，並透過跨域藝術創作，以永續態度積極面對海洋與人的互動關係。
- (四) 海洋教育結合藝術美感創作，申請公共空間辦理展覽，透過公開展覽與學員個人成果公開分享，推廣海洋教育與美感教育。
 1. 在地藝術聯展：申請與在地藝術計畫共創合作，以臺東女中為創作起點、公共議題與南迴海岸為連結線、公共空間創作為展開面，公開宣傳海洋美學營學員優秀作品。預計配合在地藝術創作計畫相關媒體宣傳，於展期間達 7,000 參觀人次，使民眾接觸海洋藝術，從而瞭解海洋生物之多樣性及海洋議題之公眾性。
 2. 學員公開分享：個人創作成果於校內外或個人社群網站公開分享，藉由活動親身體驗，將海洋之美傳予大眾，激發多元發想與應用，提升高級中等學校藝術才能卓越學生參與海洋美學營之動機。
- (五) 海洋美學共創紀錄片：從實地踏查、設計發想、跨域共創、到公共場域展示，全程拍攝紀錄，紀錄片配合在地藝術共創計畫宣傳廣發，並公開於相關海洋議題網站、海洋美學營粉絲專頁、臺東女中特教組 Youtube 頻道等，預計達 7,000 人次觀看瀏覽，除展現學員豐碩的學習成果外，同時推廣海洋教育、美感教育、跨域素養，並加強宣傳海洋美學營活動。
- (六) 維護經營海洋美學營網站與社群網頁，分享海洋活動照片與影片，作為海洋教育活動推廣、資訊宣傳之平台，亦作為歷屆海洋美學營優秀作品的數位典藏空間，供民眾線上瀏覽，期使民眾深刻了解本活動之目的。

十八、本計畫奉核後實施。

教育部 112 年度高級中等學校「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營執行流程



附件 2

教育部 112 年度高級中等學校「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營活動課程表-臺東女中

| 日期 | 時間 | 活動內容 | 主持人 | 地點 |
|-------------|--------------------|--|--------------|---------------------|
| 7月3日 星期一 | 13:00-17:00 | 1. 輔導教師行前會議 2. 結構增能工作坊 | | 臺東女中 |
| 7月4日 星期二 | 13:00-13:30 | 開幕相見歡 | 教育部長官 與校長 | 臺東女中 |
| | 13:30-15:30 | 海洋講座 I：「海洋考古的時空之間」 | 外聘講師 內聘講師 | 臺東女中 |
| | 15:40-17:40 | 海洋講座 II：「海洋與船的記憶」 | 外聘講師 內聘講師 | 臺東女中 |
| | 17:40-18:40 | 晚餐 | 工作人員 | |
| | 18:40-19:00 | 路程 | 工作人員 | |
| | 19:00-19:30 | 飯店 check in | | |
| | 19:30-19:45 | 路程 | | |
| | 19:45-20:45 | 在地體驗：漫步鐵花村 | | |
| | 21:00- | 晚安曲 | | 飯店 |
| 7月5日 星期三 | 06:00-06:40 | 早餐 | 工作人員 | 飯店 |
| | 06:40-07:30 | 路程 | 工作人員 | |
| | 07:30-12:00 第一組 | 海洋體驗：「發現鯨豚—航向太平洋」 | 外聘講師 | 成功漁港 |
| | | 海洋體驗：「尋找小丑魚—深入太平洋」 | 外聘講師 | 水產試驗所東部 海洋生物研究中心 |
| | 07:30-12:00 第二組 | 海洋體驗：「尋找小丑魚—深入太平洋」 | 外聘講師 | 水產試驗所東部 海洋生物研究中心 |
| | | 海洋體驗：「發現鯨豚—航向太平洋」 | 外聘講師 | 成功漁港 |
| | 12:00-13:00 | 午餐 | 工作人員 | |
| | 13:00-15:00 | 1. 跨領域講座：「船結構之前世今生」 2. 現地採集任務：「船之微距觀攝繪」 | 外聘講師 內聘講師 | 成功漁港 |
| | 15:00-16:00 | 路程 | 工作人員 | |
| | 16:00-17:00 | 跨領域講座：「船的美力與空間」 | 外聘講師 輔導教師 | 臺東女中 |
| 17:00-18:00 | 晚餐 | 工作人員 | | |
| 18:00-21:00 | 個人結構創作：「未來覺醒—將至之船」 | 外聘講師 內聘講師 (分組教學) | 臺東女中 | |

| | | | | |
|-------------|-------------|---------------|--------------------------------|------|
| | | | 輔導教師 | |
| | 21:00-22:00 | 個人結構創作分享交流 | 外聘講師 內聘講師 (分組教學) 輔導教師 | 臺東女中 |
| | 22:00- | 晚安曲 | | 飯店 |
| 7月6日 星期四 | 06:30-07:30 | 早餐 | 工作人員 | 飯店 |
| | 07:30-08:00 | 路程 | 工作人員 | |
| | 08:00-12:00 | 團體共創：「探索海洋的船」 | 外聘講師 內聘講師 (分組教學) 輔導教師 | 臺東女中 |
| | 12:00-13:00 | 午餐 | | |
| | 13:00-17:30 | 團體共創：「探索海洋的船」 | 外聘講師 內聘講師 (分組教學) 輔導教師 | 臺東女中 |
| | 17:30-18:30 | 晚餐 | 工作人員 | |
| | 18:30-21:00 | 團體共創：「探索海洋的船」 | 外聘講師 內聘講師 (分組教學) 輔導教師 | 臺東女中 |
| | 21:00-22:00 | 共創作品階段分享交流 | 輔導教師 | 臺東女中 |
| | 22:00- | 晚安曲 | | 飯店 |
| 7月7日 星期五 | 06:30-07:30 | 早餐 | 工作人員 | 飯店 |
| | 07:30-08:00 | 路程 | 工作人員 | |
| | 08:00-12:00 | 團體共創：「探索海洋的船」 | 外聘講師 內聘講師 (分組教學) 輔導教師 | 臺東女中 |
| | 12:00-13:00 | 午餐 | | |
| | 13:00-14:00 | 小組討論與展示作品交流 | 輔導教師 | 臺東女中 |
| | 14:00-15:00 | 成果發表 | 教育部長官 與校長 工作人員 | 臺東女中 |
| | 15:00-16:00 | 頒獎與閉幕式 | 教育部長官 與校長 | 臺東女中 |

教育部 112 年度高級中等學校
「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營學校遴薦函

給參加學員與家長的話：

恭喜優秀且受師長肯定的同學受遴薦參與本次海洋美學夏令營！請留意下列事項，若無疑義，請簽名，並邀請校內教師撰寫推薦欄位：

- 一、本營隊活動由教育部主辦。
- 二、本營隊以深度探究「海洋知能」與「立體造型」作為遴選標準。
- 三、參加學員須自行往返指定集合地點，除部分費用由學生負擔，其餘由教育部專款支應。
- 四、參加學員須將此份遴薦函掃描檔，連同【附件5】文件，至【附件4】線上表單完成報名手續。
- 五、參加學員須於112年7月31日（星期一）前上傳學習歷程至線上表單
<https://forms.gle/nunmmUnjAXgjKpkE6>，方可獲教育部頒發之研習結業證明。
- 六、學習歷程成果內容包含營隊前、中、後期之歷程紀錄與反思：
 1. 完整創作歷程：參照【附件6】之建議內容，回顧個人與團隊創作歷程，以圖檔與文字敘述呈現反思成果。
 2. 創作成果分享：於校內外或社群網站平台公開展示創作成果或分享營隊創作歷程，公開截圖至少二張，須含最高觀看人數。
- 七、經審查後錄取本活動之學員須依課程安排進行創作（含個人創作、團隊共創），此著作權為教育部所有，將作為活動紀錄或後續展演等擴散宣傳之用，藉此提供大眾鑑賞與學校教學之參考。
- 八、最新資訊請持續關注「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學營粉絲專頁(<https://reurl.cc/4RoA8v>)。

學生簽名：

家長（或法定代理人）簽名：

中華民國

112

年

月

日

學校推薦說明欄：

推薦學員學校承辦人：

承辦人聯絡電話：

附件 4

教育部 112 年度高級中等學校
「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營學員報名表

(樣張供參，以線上表單：<https://forms.gle/ZRjeoNGvGBx1Smmw9> 填寫內容為準)

| | | | |
|---|----------|---|--|
| 就讀學校： | | | |
| 姓名 | | 年級： 高一 高二 | |
| 性別 | 男 女 | 出生 年月日 | 年 月 日 |
| 身份證字號 | | 就讀科別 | <input type="checkbox"/> 藝術才能班(美術班、美術資優班) <input type="checkbox"/> 設計相關科系 <input type="checkbox"/> 普通班 |
| 學生 聯絡手機號碼 | | 電子信箱 | |
| 家長 或法定代理人 | | 家長 聯絡電話 | |
| 特殊飲食需求 | 葷 素 其他： | | |
| 衣服尺寸 | S M L XL | | |
| 報名遴選審查內容與標準 (撰寫內容將作為報名遴選依據，請真誠敘述、創意作答) | | | |
| 自我介紹與參加動機、課程期許與後續精進計畫 | 25% | 學員自我介紹，並以三面向簡述參加營隊動機： 1. 個人自我介紹。 2. 個人與「海洋」或「船」二項主題的關聯性(個人特質、感興趣科目、生命經驗、未來規劃等)，可擇一說明。 3. 個人對藝術創作與議題的看法，或者聊聊個人在藝術創作上的經驗。 | |
| 審查題 海洋創作暖身二題 | 25% | 完成【附件 5】創作暖身二題， <u>綜整成一份 PDF</u> ，一併上傳至報名表單。主要展現資訊識讀力、觀察力、看待世界的角度、以及個人對「海洋」及「船」等議題的觀察與發想。 | |
| 特殊表現審查作品 | 50% | 自選 3 件個人作品， <u>綜整成一份 PDF</u> ，封面與檔案名稱須註明學員姓名與就讀高中。 1. 3 件作品之清楚圖檔、簡述創作理念、媒材、年份。 2. 以展現個人 <u>觀察能力、結構能力、空間概念</u> 為佳，立體創作或手繪平面作品皆可(例如：實體模型、具空間感之繪圖、數位 3D 建模等)。 | |
| 特殊競賽或相關活動經歷 | | 列舉美術設計相關競賽或相關活動，至多 2 項，須附獎狀或參加證明。(採計排序：全國>分區>縣市>學校；校外公辦比賽>校外私人比賽>校內比賽) | |

附件 5

教育部 112 年度高級中等學校「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營審查題 海洋創作暖身—「今天起揚帆出海！」

- ◆ 根據以下提示，完成暖身二題，綜整成一份 PDF 檔，於報名期限內一併上傳報名表單。
- ◆ 繪圖須清晰呈現，其餘格式不限、頁數不限、版面自由安排、可附圖說明。
- ◆ 盡可能發揮創意，完整陳述個人對「海洋」及「船」相關議題的看法。
- ◆ 此部分審查題主要展現個人的資訊識讀力、觀察力、以及看待世界的角度。

一、【暖身揚帆・發揮觀察力】船繪

上網搜尋並仔細觀察任一艘**真實的船**，繪製出該船的**整體造型空間及某一局部結構**，並說明挑選的主／客觀理由，例如：材質、形式、特徵、年代、使用族群、航海時機、航海地點、個人感受等面向。繪圖媒材、手法、排版皆不限，惟須附上觀察的原圖。

二、【暖身出海・展示世界觀】讀海

江海悠悠，搜尋並觀察任一份與「海洋」相關的**地圖**，說明從地圖中看到什麼、聯想到什麼、以及該地圖與我的關係，可從地圖主題、數據資訊、自然特徵、配色布局、人文關係、生命經驗等各種面向切入討論。惟須附上地圖截圖。

附件 6

教育部 112 年度高級中等學校「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營成果學習歷程

(樣張供參, 以下內容綜整一份 PDF, 於期限內上傳完成者, 方得領取研習結業證書)

| | |
|--|---|
| <p>一、成果封面 (必須敘明以下資訊, 並自行設計版面)</p> | |
| <p>1. 名稱：<u>教育部 112 年度高級中等學校「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營學習歷程</u></p> <p>2. 時間：<u>2023 年 (或 112 年) 7 月 4 日至 7 月 7 日</u></p> <p>3. 地點：<u>東部海岸線、臺東女中</u></p> <p>4. 學員就讀學校與年級：</p> <p>5. 學員姓名：</p> | |
| <p>二、歷程簡述 (100 字以內, 摘要簡述第三部分之歷程成果與反思)</p> | |
| <p>百字內容撰寫建議：</p> <p>1. 使用<u>關鍵字詞</u>：呈現「三、歷程反思」與「個人」的關聯性。</p> <p>2. 陳述<u>清晰</u>資訊：減少使用抽象形容詞，改以數據方式呈現，如「時間／區間」、「作品／活動數量」等項目。</p> <p>3. 過程<u>最大</u>收穫：所學、成長、反思、改善、展望等。</p> | |
| <p>三、歷程反思 (回顧營隊活動與創作歷程, 綜整營隊前、中、後等三階段經歷)</p> <p>★ 三部分缺一不可, 且須符合指定頁數。</p> <p>★ 照片說明字數不限、照片張數亦可視撰寫需求增加, 能充分說明個人想法為佳。</p> | |
| <p>【營隊前暖身】</p> | <p>※至少 1 頁</p> <p>重新檢視報名時繳交之【附件 5】「海洋創作暖身」審查題, 連結營隊實際經歷, 聊聊對「海」和「船」的認知與體驗產生哪些異同, 並闡述想法。</p> |
| <p>【營隊中歷程】</p> | <p>※至少 5 頁</p> <p>針對營隊參與過程, 進行以下面向回顧與反思, 缺一不可。</p> <p>1. <u>營隊課程</u>：參與照片、圖說及選擇照片的理由 (如海洋體驗、藝術講座)。</p> <p>2. <u>個人創作</u>：歷程照片、圖說及選擇照片的理由。</p> <p>3. <u>團隊合作</u>：歷程照片、圖說及個人分工說明。</p> <p>4. <u>創作成果</u>：成果照片、圖說及選擇照片的理由 (如拍攝角度、創作指導、創作階段紀錄等)。</p> <p>5. <u>個人連結</u>：根據營隊中獲得的海洋知能、態度、創作技巧、或創作呈現的價值觀等, 連結個人特質或感興趣之學習領域, 總結參與心得。</p> |
| <p>【營隊後分享】</p> | <p>※至少 1 頁</p> <p>海洋美學營隊秉持「親海、知海、愛海」為理念, 參與學員也將成為推廣海洋素養之美的一份子!</p> <p>展示個人於校內外或社群網站平台<u>公開分享</u>「創作成果」或「營隊創作歷程」等紀錄, 至少二張, 並予以說明, 以茲證明 (例如, 含最高觀看人數或最高人氣的社群平台截圖、或是向其他人展示作品的現場照片等)。</p> |

**教育部 112 年度高級中等學校
「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營退費申請表**

| | | | |
|--|--|--------------|---|
| 姓 名 | | 性 別 | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 |
| 身份證字號 | | 出 生 年 月 日 | 年 月 日 |
| 就讀學校 | | | |
| 緊急聯絡人 | | 手 機 | |
| 退款帳號資料： | | | |
| 戶 名： | | 銀行/郵局： | 分行/分支局： |
| | | 分行代碼/局號： | 帳號： |
| <p>以上帳號屬 <input type="checkbox"/>報名學員本人所有 <input type="checkbox"/>報名學員父親所有 <input type="checkbox"/>報名學員母親所有</p> <p>【備註】依退費相關作業規定，<u>退款帳號必須為報名學員本人</u>。若學員本人無任何金融帳戶，方得退款至父或母帳戶；<u>請務必黏附學員本人身份證正反面影本及帳戶封面影本於下欄</u>，俾利查核或辦退款。</p> | | | |
| <p>學員身份證正反面影本黏貼處</p> | | | |
| <p>帳戶封面影本黏貼處</p> | | | |

**教育部 112 年度高級中等學校
「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營典藏中心執行方式與期程**

| | 執行項目 | 執行時間 | 說明 |
|----|------------------------|----------|--|
| 1 | 海洋美學營行政管理 | 全年度 | 海洋美學營規劃與執行、海洋美學營社群網站經營、活動宣導及訊息公告、營隊報名、作品典藏等。 |
| 2 | 海洋美學營作品典藏中心營運 | 全年度 | 典藏海洋美學營優秀作品 |
| 3 | 112 海洋美學營籌備會：東女執行團隊 | 1、2 月 | 112 海洋美學營規劃與執行（計畫草案討論） |
| 4 | 112 海洋美學營籌備會：在地藝術季策展團隊 | 3、4 月 | 112 海洋美學營規劃與執行（計畫草案討論）、展示地點場勘 |
| 5 | 112 海洋美學營實施計畫會議 | 4 至 6 月 | 112 海洋美學營計畫確認與發文、開始報名 |
| 6 | 112 海洋美學營活動招標 | 5 月 | 辦理公開招標 |
| 7 | 112 海洋美學營活動報名與學員遴選會議 | 6 月 | 112 海洋美學營活動報名、召開學員遴選會議、活動行前須知公告 |
| 8 | 112 海洋美學營輔導教師行前會議 | 6 月 | 營隊行前活動協商、課程試作與修正 |
| 9 | 112 海洋美學營活動 | 7 月 | 辦理 112 海洋美學營活動 |
| 10 | 112 海洋美學營活動推廣-學員個人推廣 | 7 月 | 營隊學員進行返校分享、社群網站推廣、上傳活動學習歷程 |
| 11 | 112 海洋美學營活動推廣-藝術季展覽會議 | 7 至 8 月 | 共創作品藝術展場地確認 |
| 12 | 112 海洋美學營活動推廣-藝術季 | 7 至 8 月 | 共創作品藝術展場地安置 |
| 13 | 112 海洋美學營活動推廣-公眾推廣 | 8 至 10 月 | 大眾媒體傳播宣傳、共創紀錄片發布於各官方與民間網站 |
| 14 | 112 海洋美學營檢討會 | 9 月 | 召開教育部 112 海洋美學營檢討會 |
| 15 | 112 海洋美學夏令營總成果宣傳 | 10、11 月 | 根據共創作品後續宣傳效果，討論總成果擴散方式 |
| 16 | 112 海洋美學營活動推廣-師藝司藝廊成果展 | 12 月 | 112 共創作品成果展、布展相關事宜 |

**教育部 112 年度高級中等學校
「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營典藏中心執行方式與期程**

| 項次 | 內容 | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 |
|----|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1 | 海洋美學營行政管理 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 海洋美學營作品典藏中心營運 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 112 海洋美學營籌備會：東女執行團隊 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 112 海洋美學營籌備會：在地藝術季策展團隊 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 112 海洋美學營實施計畫會議 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 112 海洋美學營活動招標 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 112 海洋美學營活動報名與學員遴選會議 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 112 海洋美學營輔導教師行前會議 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 112 海洋美學營活動 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 112 海洋美學營活動推廣-學員個人推廣 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 112 海洋美學營活動推廣-藝術季展覽會議 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 112 海洋美學營活動推廣-藝術季 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 112 海洋美學營活動推廣-公眾推廣 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 112 海洋美學營檢討會 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 112 海洋美學夏令營總成果宣傳 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 112 海洋美學營活動推廣-師藝司藝廊成果展 | | | | | | | | | | | | |