

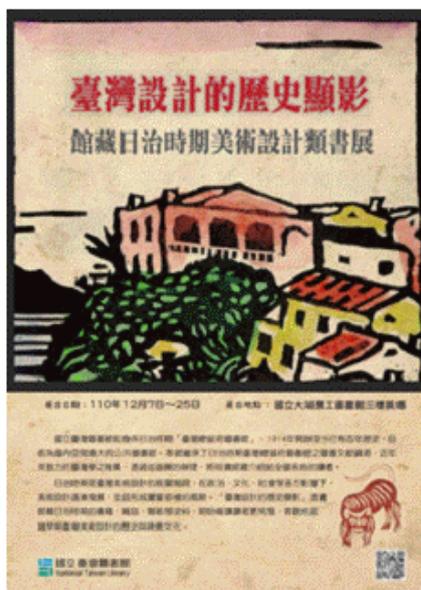


文藝大湖--藝文展

「臺灣設計的歷史顯影：館藏日治時期美術設計類書展」

辦理成果

時間: 110.12.07~12.24.



優質化計畫

圖書館辦理「臺灣設計的歷史顯影：館藏日治時期美術設計展」

國立臺灣圖書館為推廣臺灣學研究，並擴及校園及鄉鎮，特規劃「館藏臺灣學研究書展—行動展覽館」，本校圖書館借展「臺灣設計的歷史顯影：館藏日治時期美術設計類書展」的史料展板於圖書館三樓展出。

日治時期是臺灣美術設計的啟蒙階段，在政治、文化、社會等各方影響下，美術設計逐漸發展，並且形成豐富多樣的風貌。這些視覺圖像，融合了中國傳統、西方、日本的設計風格，並且記錄了產業、風景、文化、民俗等各個面向的臺灣。本次透過展出館藏日治時期的書籍、雜誌、報紙等史料展板，呈現當時設計活動的樣貌，期能更完整、客觀地呈現早期臺灣美術設計的歷史與視覺文化。歡迎踴躍參觀！

■ 展出日期：2021年12月7日(二)至12月24日(五)



國立大湖農工 110 學年度 高職優質化輔助方案 子計畫執行成果表

一. 效益評估:

子計畫項目	110-B4 形塑人文藝術素養			
工作內涵	<input type="checkbox"/> 110-B4-1 發展多元創新文藝課程 <input type="checkbox"/> 110-B4-2 推動音樂陶冶活動 <input checked="" type="checkbox"/> 110-B4-3 建立書香校園形塑藝術素養			
活動名稱	文藝大湖—「臺灣設計的歷史顯影：館藏日治時期美術設計展」			
執行進度	<input checked="" type="checkbox"/> 執行完成 <input type="checkbox"/> 執行中 (此欄請勾選)			
執行成效	KPI 指標項目	目標	績效	備註
	B4-1 多元創新文藝課程開設科目數	1		
	B4-2 學校辦理藝文活動次數	3	3	
	一. 量化分析：：110 年 12 月 7 日(二)至 12 月 24 日(五)於圖書館三樓藝文中心辦理計約 250 人參觀。 二. 質性分析： (一) 透過展出館藏日治時期的書籍、雜誌、報紙等史料展板，呈現當時設計活動的樣貌，期能更完整、客觀地呈現早期臺灣美術設計的歷史與視覺文化 (二) 於圖書館利用課程以學習單，增進學生日治時期美術設計相關知能。			
檢討與建議	無			
遭遇的困難與問題	無			

二. 活動照片及說明:

	
時間:110.12.07~12.24 內容:設計展	時間:110.12.07~12.24 內容:設計展



時間:110.12.07~12.24

內容:設計展



時間:110.12.07~12.24

內容:設計展