苗栗縣政府 第12屆原住民族語戲劇競賽實施計畫

壹、依據:原住民族委員會 111 年 8 月 22 日原民教字第 1110044074 號函頒「第 12 屆原住民族語戲劇競賽實施計畫」。

貳、目的:

- 一、藉由短篇話劇及舞臺劇之競賽活動,鼓勵家庭、部落(社區)組織激發創意,以家庭對話、部落(社區)生活動態與族群之歷史文化為腳本,透過情境式表演設計,深化語言文化之使用經驗,從而擴展族語在家庭、部落(社區)使用的習慣與場域。
- 二、建立觀摩、學習與交流之平臺,提高原住民族社會對於多元母語發展的 認知與觀感,進而帶動「說、學族語」的風潮。
- 三、闡揚原住民族文化,提升族人使用族語之表達能力,積極培育嫻熟應用「族語」之新世代人才。
- 四、活化瀕危語言之生機,整合搶救原住民族瀕危語言實施計畫中,族語學習家庭之復振策略,透過參與演出,重新溯源與建立民族自信心,進而培養「搶救自己的族語」之族群使命感。

叁、辦理機關:

一、指導單位:原住民族委員會、苗栗縣政府

二、主辦單位: 苗栗縣政府原住民族事務中心

三、承辦單位:苗栗縣南庄鄉公所

四、協辦單位:苗栗縣原住民族教育資源中心、泰安鄉公所、獅潭鄉公所、 本縣原鄉地區各國民中小學及原住民各原住民社團

肆、競賽日期、地點:

一、日期:111年10月28日(星期五)(暫定)

二、地點:南庄市場二樓活動中心(暫定)

(苗栗縣南庄鄉東村4鄰民生街13號2樓)

伍、實施方式:

一、競賽組別、參加對象及人數:

(一)家庭組:

- 1. 以「家庭」為單位組隊。
- 2. 以同戶籍內之成員為原則,但有不同戶籍之親屬共同參賽者,以戶 長三親等內之血親及三親等內之姻親為限。
- 3. 每隊以 4~6 人為限,且至少須有 1 人為年齡未滿 18 歲之兒童或 青少年,如須燈光、音響、放映字幕、道具搬運、樂器演奏等技術 人員,至多以 3 人為限。
- 4. 指導老師以族語指導老師、戲劇指導老師各提報至多 2 名,總計至多提報 4 名為原則。

(二)學生組:

- 1. 以「學校」為單位組隊為原則,都會區單一學校無法組隊者可跨校 組隊。
- 2. 每隊以 12~20 人為限,演員需具未滿 25 歲大學以下學生身分,如 須燈光、音響、放映字幕、道具搬運、樂器演奏等技術人員,至多 以 5 人為限。
- 3. 指導老師以族語指導老師、戲劇指導老師各提報至多2名,總計至 多提報4名為原則。

(三)社會組:

- 1. 不限機關、團體及年齡,各界人士均可組隊。
- 2. 每隊以12~20 人為限,惟成員至少須有 4 人為年齡未滿 18 歲之兒 童或青少年,如須燈光、音響、放映字幕、道具搬運、樂器演奏等 技術人員,至多以 5 人為限。
- 3. 指導老師以族語指導老師、戲劇指導老師各提報至多2名,總計至 多提報4名為原則。

二、競賽方式:

(一)家庭組:

- 1. 演出內容由參賽隊伍自日常生活及一般對話素材中,自行編劇及製作簡易表演道具,而編劇內容以自然、真實、創意等為宜,演出方式儘量避免以純歌唱、純舞蹈或大量歌舞形式呈現,以生活中自然真切的對話呈現族語生命力為佳。
- 2. 演出時間以 6 分鐘為原則, 8 分鐘為上限; 如需裝、卸道具, 時間 各以 2 分鐘為限, 不計入表演時間。
- 參賽隊伍應於登場演出前,提供演出臺詞之族語與中文之對照內容,並於演出時,安排播放字幕之人員。

(二)學生組、社會組:

- 1. 演出內容由參賽隊伍自日常生活、部落(社區)歷史故事或族群傳統 文化、神話傳說等素材,自行編劇及製作簡易表演道具,演出方式 儘量避免以純歌唱、純舞蹈或大量歌舞形式呈現,並以族語對話為 主要呈現方式。
- 2. 演出時間以10分鐘為原則,12分鐘為上限;如需裝、卸道具,時間各以3分鐘為限,不計入表演時間。
- 3. 參賽隊伍應於登場演出前,提供演出臺詞之族語與中文之對照內 容,並於演出時,安排播放字幕之人員。

三、取消競賽資格:

- (一)參賽隊伍報名資料經查核違反「競賽組別、參加對象及人數」之規 定者,取消競賽資格。
- (二)對於排定之賽程不得請求變更,違者取消競賽資格,惟經領隊會議 決議同意調整者不在此限。
- (三)參賽人員均須攜帶證明文件以備查驗,若至遲檢錄前經查驗證件不符規定,且於上臺競賽前無法補繳驗正(可傳真相關證明文件),該人員不得參賽,違者取消競賽資格。
- (四) 參賽隊伍檢錄後人數未達規定競賽人數下限者,取消競賽資格。
- (五) 冒名頂替競賽人員者,該參賽隊伍取消競賽資格。
- (六) 其他經大會及評審會議認定參賽隊伍有足以影響競賽公平之重大情

事者,取消競賽資格。

陸、評審、評分標準、扣分與不計分原則:

一、評審:

- 1. 熟悉競賽族群之歷史文化,且具族語聽說讀寫之能力者。
- 2. 對戲劇展演具專業水準者。
- 3. 評審委員應秉持公平、公正之精神,參賽隊伍如有三等親內之親屬或 具利害關係者,應請辭迴避。

二、 評分標準:

(一)團體項目:

1. 配分:

- (1)族語 60% (發音、語調、流暢度)。
- (2)戲劇 40% (劇本、表演、舞台呈現、整體創意)。
- 2. 競賽總成績如遇積分相同之隊伍,依族語、演出內容、演技、其他 設計等項目順序比較高分者優勝,倘各項目皆同分由所有評審討論 其名次順序。
- 3.未提供演出臺詞(劇本)之族語與中文對照稿者,扣總平均分數 2 分。 三、扣分與不計分原則:
 - (一)未提供演出臺詞(劇本)之族語與中文對照稿者,扣總平均分數2分。

(二) 時間掌控:

- 1. 參賽隊伍演出開始即進行計時,演出時間達規定之「下限時間」,響 鈴2聲;演出時間達規定之「上限時間」,響鈴1長聲;參賽隊伍應 即結束演出並退場,未達下限時間或逾上限時間者,每分鐘(不足 1分鐘以1分鐘計)扣「其他設計」項目平均分數0.5分。
- 2. 演出前準備時間及退場時間逾限者,每30秒(不足30秒以30秒計) 扣「其他設計」項目平均分數0.5分。
- (三)初賽及決賽辦理單位應公告不得於排演、演出中使用之危險物品及 特效,競賽隊伍仍使用者扣總平均分數 2 分。
- (四) 競賽進行中,準備區等候隊伍影響競賽隊伍演出者(如大聲喧嘩、嘻

戲、干擾進退場),經評審會議認定後扣總平均分數2分。

- (五)參賽隊伍演出之劇情內容,如與報名繳交之資料不符者,評分標準 「演出內容」項目不計分。
- (六)使用非原住民族委員會公告之原住民族語演出者,評分標準「族語」項目不計分。
- (七)參賽隊伍演員之演出,均應以現場發聲(含說話及歌唱)方式演出, 不得以預先錄製之錄音檔替代,或有其他輔助(含非演員之說話及歌唱),違反者各配分項目不計分。
- (八) 參加對象經檢錄後,始得參賽,違反者(如未經檢錄人員上臺協助道 具搬運或演出) 各配分項目不計分。

柒、報名:

- (一)時間:自即日起日至111年10月24日(星期一)下午5時止。
- (二)方式:請詳填報名表(如附件一),以E-mail方式後來電本中心確認。
- (三)聯絡人:林采晴課員

電話:037-559218

e-mail: tinna@ems.miaoli.gov.tw

- (四)報名參加「家庭組」之隊伍,應檢附戶籍謄本(或戶口名簿影本)備 查。
- (五)報名表件一經送出後,除不可抗力之因素,不得藉故要求更改。
- (六)各類組參賽隊伍需有 2 隊以上,始得辦理初賽組別項目;報名隊伍僅有 1 隊,則不辦理比賽,以舉薦方式報名全國決賽。
- (七)競賽前,應提供演出台詞之族語與中文之對照內容,利於提供評審參 考。(如附件二)。

捌、申訴:

- (一)參賽隊伍應服從評審委員之<u>評判結果</u>,如有疑義或抗議事項,須由<u>領</u> 隊書面提出競賽申訴書。
- (二)抗議事項以競賽規則、秩序及參賽人員之資格為限。
- (三)申訴應於競賽開始後最晚應於競賽成績公布後30分鐘內提出;未以書

面方式或逾時提出者,不予受理。

玖、獎勵:

- (一)成績統計完經評審確認無誤後當場公開頒發。
- (二)各競賽組別參賽隊伍若僅有2隊,僅取1隊準用各組別之第2名獎勵方式。
- (三) 家庭組獎勵方式:
 - 1. 第1名:獎盃1座、獎狀每人1紙、獎勵金新臺幣(以下同)5,000 元。
 - 2. 第 2 名: 獎盃 1 座、獎狀每人 1 紙、獎勵金 3,000 元。
 - 3. 第 3 名: 獎盃 1 座、獎狀每人 1 紙、獎勵金 2,000 元。
- (四)學生組及社會組獎勵方式:
 - 1. 第 1 名: 獎盃 1 座、獎狀每人 1 紙、獎勵金 10,000 元。
 - 2. 第 2 名: 獎盃 1 座、獎狀每人 1 紙、獎勵金 5,000 元。
 - 3. 第 3 名: 獎盃 1 座、獎狀每人 1 紙、獎勵金 3,000 元。
- (五)各獲得優異成績之學校或個人,由本中心建請核予指導教師予以敘獎:
 - 1. 第1 名之指導老師,由其服務學校敘嘉獎乙次,其人數以二人為限。
 - 2. 第2及3名之指導老師發給指導獎狀乙張,其人數以二人為限。

壹拾、參賽隊伍補助費用

- (一)交通補助費:參賽人員個別核實補助交通費(依國內出差旅費報支要點),隊伍簽具印領清冊,由承辦單位審核後始得領取。但參加二組以上人員,不得重復領取。
- (二)自主訓練費:完成報名後,比賽當天報到時繳交領據及原始憑證,由承 辦單位審核後始得領取。
 - 1. 家庭組:每隊 2,000 元。
 - 2. 學生組及社會組:每隊 5,000 元。
- (三)道具製作及搬運補助費:
 - 1. 家庭組:每隊3,000元。
 - 2. 學生組及社會組:每隊 8,000 元。比賽當天報到時繳交領據及原始憑

證,由承辦單位審核後始得領取。

拾壹、本計畫經苗栗縣政府原住民族事務中心核定後實施,修正時亦同。

苗栗縣第11屆原住民族語戲劇競賽 報名表

参賽類別		□家庭組			多費 旋別/短別			泰雅族,語別:	()		
		□學生組						賽夏族,語別:				
		□社會組						族,語別:		0		,
參賽隊		族語(中文)									參賽人數	
伍名稱			I			`		1				
参賽人員	編號	姓名	身份證字號	出生年月日		年龄		所屬單位/學 校	連絡電話	未滿 20 歲者之法 定代理人 (即父或 母姓名)	競賽員/ 技術人員	户籍地址
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											

領隊									_	_	
戲劇指導老師1						所屬單位/學校					
戲劇				所屬單位/學校							
族語					所	「屬單位/學	基校				
族語指導老師 2			所屬單位/學校								
	本資料僅供本競賽保險、參賽人員等相關調查聯繫之用,請務必提供正確基本資料。										

附件 2

苗栗縣第12屆原住民族語戲劇競賽 劇碼說明表

參賽隊 伍名稱				
劇名			語別	
		原住民語		中文對照表
內容				

苗栗縣第 12 4	国原住民族語戲劇競賽-競賽申訴書
隊伍名稱	
競賽組別	□家庭組 □社會組 □學生組
申訴事由	
申訴依據	
領隊簽章	
申訴送交時間	年 月 日 時 分
成績公告時間	年 月 日 時 分
評議結果	□申訴有理由,處置結果:□申訴無理由,說明:
評審長簽章	