

國立臺南藝術大學 藝術史學系
「111年第十六屆藝術史教育扎根研習營【線上場】」課程簡章

一、計畫緣起與目標

藝術史學系成立於民國92年，設系以來即致力於藝術史教育深化及推廣活動，其中「藝術史教育扎根研習營」自100年起至今已辦理十五屆，不僅累積學員超過千人，並獲得各級教師及文博領域從業人員的廣大迴響。

本系近年積極推廣生活美感教育，落實將藝術融入環境、貼近生活。本次活動主題以古今西洋、台灣藝術為範疇，以伴隨在人們身邊的動物們為主軸，定名為：「藝術史裡的毛小孩」。毛小孩一詞能泛指人類飼養的寵物們，其中更暗藏了飼主對於動物的寵愛。人類與動物的關係，無論是對特定動物的好惡，抑或是生活中與動物的互動，都藉由藝術家細緻的觀察，巧妙地記錄於藝術創作中。每位講師將依其專業領域，細數佳作，帶領學員們進入作品中，探索藝術史裡的毛小孩們；從動物視角看人類文化史，勾勒出動物在藝術中的多元意涵，領略其中的藝術之美，豐富學員們的藝術史知識涵養。透過藝術作品的講解，讓觀者與作品直接對話，使學員們對藝術能有更深一層的認識。讓我們一起跟著毛小孩的蹤跡，發掘生活中我們不曾探索過的藝術吧！

二、辦理單位

指導單位：教育部（高等教育深耕計畫）

主辦單位：國立臺南藝術大學藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩博士班

三、研習時間

111年11月5日（六）、11月6日（日）

四、研習地點：

本次扎根營以線上活動舉行，詳情請見相關注意事項。

五、辦理內容：

（一）本次研習課程活動以二日進行（詳情參見議程）。

（二）於每日研習課程結束，辦理研習認證。

六、報名方式（擇一即可）：

（一）國中小、高中職各級教師可上教育部全國教師在職進修資訊網

<http://www1.inservice.edu.tw/>登入報名資料。

（二）線上登錄資料報名 <https://forms.gle/Zyc13wDzvWYwKNAH6>。

七、報名資格

歡迎高屏地區夥伴、學校教師、研究生、公私立國中、小、高中職歷史教師、美術教師、藝術與人文領域教師，以及關心文化資產、藝術史教育之社會民眾踴躍報名，名額上限**250**人。

八、相關注意事項：

（一）本次報名時間為9/30（五）中午12:00至10/21（五）中午12:00，錄取通知將於10/25（二）寄給報名成功者。

- (二) 本次扎根營以線上會議方式進行，使用的線上會議軟體為Google meet，請各位學員先行下載，如果沒有Google帳號，也請學員先行註冊。
- (三) 會議代碼在報名成功後，將附在錄取的電子郵件中寄出。
- (四) 請各位學員以中文真實姓名進入會議，方便會議管理人員審核。
- (五) 請各位學員進入會議前先將麥克風關閉、視訊鏡頭關閉，課程進行時將全程錄影。
- (六) 在課程進行中，如果學員對課程內容有疑問，請將疑問打在留言區中，待課程結束前的提問時間請講者回答。
- (七) 本次教材將以「學習箱」的方式郵寄到指定地點，請學員在報名表單中填寫寄送地址。

第16屆藝術史教育扎根研習營【線上場】議程表

111年11月5日（星期六）		
10：05－10：25	線 上 報 到	
10：25－10：30	開 幕 式（黃猷欽主任）	
時 間	講 者	題 目
10：30－12：00	黃猷欽	我苦練螳螂拳數十年哪裡錯了？武俠電影中的動物觀
12：00－13：00	午 餐·休 息	
13：00－14：30	于禮本	基督教藝術裡的那些「鳥」事
14：30－14：40	中 場 休 息	
14：40－16：10	劉怡蘋	不只毛小孩——動物在當代藝術作品中的象徵、變形與共感

111年11月6日（星期日）		
10：10－10：30	線 上 報 到	
時 間	講 者	題 目
10：30－12：00	許遠達	台灣當代藝術史中的犬與人
12：00－13：00	午 餐·休 息	
13：00－14：30	蔡敏玲	世俗題材中的動物及其象徵
14：30－14：40	中 場 休 息	
14：40－16：10	潘昌雨	子非魚安知魚之樂——「同理心」在寵物設計中的呈現