

【110 年校園工藝種子教師研習營-編織班】招生簡章

(工藝美感教育推廣-工藝 maker 孵育計畫)

<p>班別</p>	<p>110 年校園工藝種子教師研習營—編織班 (編織教師研習營) (課程代碼：3251879)</p>																			
<p>研習 目標</p>	<p>學校是推動工藝體驗教育最重要的平台，在 12 年國教的學習階段，校園是工藝 Marker 孵育的最佳場域，學校教師則扮演著工藝 Maker 孵育者的角色，藉由辦理工藝種子教師培育活動，深化教師工藝技能及藝術美感，期盼教師們回到校園協助工藝體驗教育的推展，讓【動手做工藝】這件事重回校園學習領域的進行式，期使工藝種子在校園中萌芽成長！</p>																			
<p>研習 內容</p>	<p>改造快時尚下被遺忘在衣櫥一角的閒置衣物、珍藏的各式線紗、家飾樣布加上自然纖維…混紡合股捻製成線材。藉由自製的簡易織具，將織品複合皮革與布料，創作出獨一無二的實用小物。讓舊衣、餘布、餘線…循環利用創造新價值，重新融入生活之中。</p> <table border="1" data-bbox="284 1104 1465 1805"> <thead> <tr> <th data-bbox="284 1104 427 1173">節次</th> <th data-bbox="427 1104 635 1173">日期</th> <th data-bbox="635 1104 1150 1173">課程內容</th> <th data-bbox="1150 1104 1465 1173">融入教學領域</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="284 1173 427 1323">第一天</td> <td data-bbox="427 1173 635 1323">12/4(六)</td> <td data-bbox="635 1173 1150 1323">線材處理、織具介紹與實作 不規則形樣片製作</td> <td data-bbox="1150 1173 1465 1805" rowspan="4"> 綜合活動(環境教育)與技藝(家政) /視覺表現技能/ 藝術人文跨領域/ 美感與技藝/ 立體造形技能 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1323 427 1496">第二天</td> <td data-bbox="427 1323 635 1496">12/5(日)</td> <td data-bbox="635 1323 1150 1496">織物構成、織紋設計與實作 硬卡紙織布運用 複合媒材設計發想</td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1496 427 1646">第三天</td> <td data-bbox="427 1496 635 1646">12/11(六)</td> <td data-bbox="635 1496 1150 1646">樣品介紹與製作技巧解說 設計圖討論、打版與製前處理</td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1646 427 1805">第四天</td> <td data-bbox="427 1646 635 1805">12/12(日)</td> <td data-bbox="635 1646 1150 1805">作品成形與潤飾 成果分享與交流</td> </tr> </tbody> </table>			節次	日期	課程內容	融入教學領域	第一天	12/4(六)	線材處理、織具介紹與實作 不規則形樣片製作	綜合活動(環境教育)與技藝(家政) /視覺表現技能/ 藝術人文跨領域/ 美感與技藝/ 立體造形技能	第二天	12/5(日)	織物構成、織紋設計與實作 硬卡紙織布運用 複合媒材設計發想	第三天	12/11(六)	樣品介紹與製作技巧解說 設計圖討論、打版與製前處理	第四天	12/12(日)	作品成形與潤飾 成果分享與交流
節次	日期	課程內容	融入教學領域																	
第一天	12/4(六)	線材處理、織具介紹與實作 不規則形樣片製作	綜合活動(環境教育)與技藝(家政) /視覺表現技能/ 藝術人文跨領域/ 美感與技藝/ 立體造形技能																	
第二天	12/5(日)	織物構成、織紋設計與實作 硬卡紙織布運用 複合媒材設計發想																		
第三天	12/11(六)	樣品介紹與製作技巧解說 設計圖討論、打版與製前處理																		
第四天	12/12(日)	作品成形與潤飾 成果分享與交流																		
<p>授課 講師</p>	<p>講師：何秀玲老師 (四時候纖維創作工坊負責人)</p>																			

研習 時間	12/4、12/5、12/11、12/12 (週六、週日) 09:00~17:00 (共4天/28小時)
研習 地點	國立臺灣工藝研究發展中心(南投縣草屯鎮中正路573號) 多功能交誼廳(學員宿舍一樓)
招收 人數	招收20人(6人開班)
研習 時數	全程參訓者核給研習時數28小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過4小時者則不發給結業證書。
報名 資格	1. 以國小、國中及高中職教師為主 2. 為使工藝學習資源公平運用，讓更多教師可以加入工藝種子教師行列，本次課程以今(110)年度尚未參加過本中心舉辦之教師培育課程者優先錄取，如未足額時不在此限。
報名與 錄取 方式	1. 採網路報名，請於11/10(三)中午13時起在【全國教師在職進修資訊網】線上報名(課程代碼:3251879)。洽詢專線:049-2334141*312張萍蘭副研究員。 2. 經主辦單位審核資格後，依下列指標錄取： (1)〈參與工藝種子教師培育課程情形〉：以今(110)年度尚未參加過工藝種子教師培育課程者優先錄取；如未足額時不在此限，並依參加次數少的優先錄取。本年度工藝種子教師培育課程如次：藍染假日班(4~5月份)、線畫藝術線上課程(8/17~8/20)、蘆草手作課程(9/25~9/26)及草木染假日班(10/30~11/7)。 (2)〈報名優先順序〉：前項指標如無法鑑別時，則依報名優先順序錄取。 3. 錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。 4. 如報名未滿6人則取消開課。 5. 報名時請先檢視在【全國教師在職進修資訊網】之個人資訊是否正確，請務必填寫正確之聯絡資訊(如手機及email等)，俾利主辦單位進行

	後續錄取聯繫相關事宜。
研習費用及繳款方式	<p>研習費用：學雜費及材料費由學員支付，講師鐘點費由本中心支付，前開費用及繳款方式如次：</p> <p>一、學雜費：28 小時* 21 元=588 元（依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新臺幣 21 元計收。）</p> <p>※繳款方式：請錄取學員於 11/19 前 繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。</p> <p>臨櫃匯款：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【種子教師研習-編織班】及學員姓名。</p> <p>匯款資訊如次：</p> <p>銀行：中央銀行 國庫局 (000022)</p> <p>戶名：國立臺灣工藝研究發展中心</p> <p>帳號：24615002 128000（本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳）</p> <p>二、材料費：新台幣 <u>2,000 元</u>（材料由授課老師先行代購），請學員於 報到當天 繳交材料費給老師。</p>
住宿資訊	<p>研習期間住宿資訊建議如次：</p> <p>(一) 工藝中心學員宿舍（如宿舍額滿時，請學員自行接洽其他住宿地點）</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號</p> <p>聯絡方式：請於錄取後立即洽承辦人協助申請 /049-2334141*312 張小姐</p> <p>住宿費用：新台幣 150 元/日</p> <p>住宿環境：4 人一房，共用衛浴、冷氣（冷氣開放時間依本中心規定辦理），需自備盥洗用具，夜間請勿喧嘩。防疫期間，進入宿舍公共區域需配戴口罩。</p> <p>(二) 草屯知達工藝會館（請學員自行接洽）</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號（臺灣工藝文化園區內）</p> <p>聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【公教優惠方案】</p> <p>住宿費用：</p> <p>◎週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房</p>

	<p>新台幣 2,100 元 (以上均不含早餐)</p> <p>◎週六住宿/一人一房新台幣 2,500 元、二人一房新台幣 2,900 元 (以上均不含早餐)</p> <p>住宿環境：請參考知達工藝會館網站 http://www.zhidacaotun.com.tw/</p>
<p>注意 事項</p>	<p>(一) 因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」防疫需要，並維護學員及工作人員之健康，請學員配合防疫措施：實聯制登記、量測體溫、配戴口罩、勤洗手、酒精消毒雙手、固定座位以及填報健康聲明書。如有國外旅遊史、確診個案接觸史、足跡史或居家檢疫、居家隔離者，請避免參加研習。</p> <p>(二) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請自行斟酌是否報名。</p> <p>(三) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。</p> <p>(四) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。</p> <p>(五) 研習期間膳宿由學員自理，如申請借住本中心宿舍者，4 人 1 間，需另繳交宿舍管理費 (清潔費等)，依本中心規定，每晚宿舍管理費為新台幣 150 元整。</p> <p>(六) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。</p> <p>(七) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事。</p> <p>(八) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。</p> <p>(九) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。</p> <p>(十) 學員於研習中所創作之作品圖像或研習活動紀錄影像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。</p> <p>(十一) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及附加 10 萬之意外醫療險，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。</p> <p>(十二) 因應 COVID-19 疫情影響，本中心保留課程調整之權利。</p> <p>(十三) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。</p>

【課程表】

時間	課程大綱	材 料	教 具	備註
12/4(六) 09:00-17:00	再生材處理與織具介紹實作 <ul style="list-style-type: none"> ● 課程運用材料解說 ● 布線與手捻線製作 ● 多功能織框與小道具製作 ● 不規則形樣片製作:Loom 小花 	木框/EVA 墊/舊衣/樣布/線材與各式自然纖維/塑膠針/錐子/珠針	紡錘 紡紗機	手捻線/織框/ Loom 小花
12/5(日) 09:00-17:00	織物構成與織紋設計 <ul style="list-style-type: none"> ● Loom 框織技法與樣片織作 ● 硬卡紙織布運用：杯套織作與圓形捲織 ● 杯套成型與皮革複合 ● 複合媒材設計發想 	手捻線與各式線材/咖啡杯套/紙卡/四合釦/固定釦/包釦/五金配件/銀筆/白膠	織框/丸斬/ 手壓台	織片/ 飲料提袋
12/11(六) 09:00-17:00	樣品介紹與製作技巧解說 <ul style="list-style-type: none"> ● 魚鑰設計源起與製程示範 ● 設計圖討論、打版與製前處理 ● 設計圖確認與打板實務 ● 複合織片與皮革前處理 	西卡紙/皮革或水洗牛皮紙/蠟線/皮革針/床面處理劑/皮革乳蠟/白膠	縫紉機 革工具	複合創作 小物
12/12(日) 09:00-17:00	作品成形與潤飾 <ul style="list-style-type: none"> ● 皮革手縫與五金複合成型 ● 作品潤飾 ● 成果分享與交流 	五金合釦/皮革針/蠟線	革工具 手壓台	複合創作 小物

備註：

※每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容(含材料與教具)及上課時間。

※學員自備工具：切割墊、鐵尺、美工刀、布剪、線剪、鉛筆、橡皮擦、色鉛筆、舊衣、縫紉工具、工作圍裙。

※注意事項：上課採分組操作(四人一組)。皮革工具每組會有 2-3 套共用，因每人速度不同，為免久候如學員有雙孔菱斬、四孔菱斬、平口鉗…等皮革基本工具可以帶來。

※ Vegan 者可改用水洗牛皮紙或布料替代皮革。

【課程參考照片】

〈Loom 小花與樣片〉



〈織片複合皮革示範作品〉



〈飲料提袋與織片複合皮革參考作品〉



【講師介紹】

何秀玲

專長：

圖文組版、平面設計、商品開發設計、染織纖維創作、複合媒材運用工藝設計
文化資源導覽解說、設計媒合與工藝課程開發

職涯簡歷：

1998-2007 平面設計、網頁設計、美術設計、產品開發設計

2007-2009 國立臺灣工藝研究發展中心-染織工坊行政助理研習營助教

2009-2013 -HiRobin 設計創作工坊 自由工作者

2013-迄今 國立臺灣工藝研究發展中心-地方工藝館進駐工藝師

2015-迄今 四時候纖維創作工坊 負責人、產品開發、課程及活動企劃

2017 修平科技大學 數位媒體系 兼任教師

2017-2019 東莞商業學校台灣動漫專班 計算機繪圖 短期講學交流

2017-迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師研習營-草木染助教

2018-迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師研習營-編織指導教師

種子教師研習營-String Art指導教師

染織移地教學：

2012 莫拉克風災重建區揚藝計畫-杉林大愛村植物染課程 助理教師

2013 中部汽車-TOYOTA 竹山營業所-會員回娘家活動-框織體驗教學

2014 「織路染旅-當代纖維藝術的蛻變」特展-織帶示範操作

2015 國立臺灣工藝研究發展中心-春節示範表演及體驗教學活動

2016 台中文創聯合展 工藝體驗教學講師

靈手纖維創作展駐點手藝人與框織體驗教學講師。

2017 到喜藝遊駐點手藝人及框織體驗教學講師。

台中市南屯區田心里 黃麻編織運用入門班 專案講師

2108 POP UP Asia亞洲首手創展:自然而染絹印實驗室教學

2019 宜蘭縣七賢國小 教師專業社群精進：框織研習營 指導教師

國立台中家商 服裝設計科教師研習：String Art課程規劃教學

心手藝遊台灣工藝展會-樂活手感體驗：框織與絹印課程教學

2019-2021 草屯炎峰國小附設幼兒園 教師編織研習營 指導教師

2020 社區教保資源中心《親子藝起來》指導教師

2021 國立彰化特殊教育學校 布可思藝生活編織 指導教師

台中教育大學中區美感教育大學基地學校計畫 String Art 教師

幼兒園美感教育 增能工作坊 圓形捲織實作 指導教師

彰化田尾國小學校增能活動-專業社群纖維遊藝課程 指導教師

【附件】

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「110年校園工藝種子教師研習營」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日

嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防疫期間自主健康聲明書

1. 本計畫所蒐集之相關個人資料將依據「傳染病防治法」相關規範辦理，於必要時提供相關執行傳染病防疫工作執行處理、利用個人資料。
2. 敬請您確認下列事項，保證您確實了解相關事項，無隱匿病情，並簽署同意書、配合自主健康管理：
 - (1) 本人未有確診流感或嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)。
 - (2) 本人未有高傳染性疾病。本人未有發燒(體溫訂定標準:額溫 ≥ 37.5 度，耳溫 ≥ 38 度)、畏寒、肢冷、關節痠痛等疑似流感或冠狀病毒之症狀。
 - (3) 本人未持有衛生主管機關或檢疫人員開立之居家隔離通知書、居家檢疫通知書、健康關懷通知書或自我健康管理通知書。
 - (4) 本人 14 天內未於高風險環境中工作或與疑似或確診病患直接或間接接觸。
 - (5) 本人於活動開始日前 14 天未曾有國外旅遊史。
 - (6) 活動期間將配合進行體溫檢測、健康監測及配戴口罩，若有發現任何疑似症狀願配合團體規定落實防疫措施。
 - (7) 活動期間若有任何不適症狀將立即主動通報工作人員及配戴口罩，依活動防疫負責人指示即刻就醫治療。
 - (8) 若有隱匿病情情事將由主辦單位進行防疫通報。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項，謝謝。

同意 不同意

簽章：_____

中 華 民 國 1 1 0 年 月 日